

1. 区長開会あいさつ

瑞穂区長

皆様こんにちは。瑞穂区長の加藤でございます。

本日は、大変お忙しい中、そして、土日祝日という三連休の中日にもかかわりませず、本当に多数の方にご参加をいただきまして、誠にありがとうございます。

「尾張名古屋は城で持つ」とうたわれておりますけども、この城で持つというのはお城のおかげで繁盛している様子、そんな風に解説されているものを見て紹介させて頂きました。名古屋城でございますけども、わが国有数の名城で、名古屋の誇り高いシンボルということでございます。たくさんの市民の方に愛されているこの名古屋城につきまして、今、名古屋市では名古屋城天守閣の整備についての検討が進められているということでございます。詳細につきましては、担当の名古屋城を総合事務所よりご説明をさせていただきますけれども、今回のタウンミーティングを通じまして、名古屋城の今後のあり方につきまして、区民の皆様と共に考えてまいりたいと思っております。

また、本日は河村市長も同席しておりますので、区民の皆さま、率直なご意見を承りたいと存じております。どうぞ、よろしくお願い致します。

2. 市長あいさつ

市長

それでは、外は寒いですが、ようお越しいただきまして、休みでございますが、ありがとうございます。

瑞穂区もなかなか品の良い方がようけ居るように思いますので、みんな憧れの住むにはなかなか人気があるところでございます。ありがとうございます。

今ありましたように、問題点は、これで名古屋城が56年、伊勢湾台風がございまして、一つだけほかつときゃええというのはいかんですよ。コンクリートが耐震基準というものがある、これをどうするかということになってきたということ。耐震診断をやったんだけど、これが3評価あるんですけども、「今の基準でもいいよ」というのと「今の基準だとちょっといかん」、「今の基準だとだいぶいかん」と3つあるんですけど、その「だいぶいかん」の方に入っております、後で説明ができますけど、震度6の地震だと倒れる可能性があるという位の判断が出ておまして、今日はいろいろな話で家に持ち帰っていただいて、たまにはお母さんと話して「これ、どうするでや」ということで、その中で「ほかつて」というのはありません。一つは耐震補強していく。29億位かかるらしいですわ。標準的には40年ぐらいしかもたん。それか、それだけお金を使うんだから400年前の昔の木造に替えるかというどっちかの選択です。どちらかの選択がいよいよやってきたということでございます。是非、色々な話の中で考えていただければありがたいということです。

せっかく始めますので、この名古屋城の、そんじょそこらにある城でにゃーという意味を2つばかり言いますと、一つは、名古屋城がある場所というのは、西の方を向いて建っております、当時は豊臣秀頼が居たわけですが、1612年頃です。関ヶ原で日本の戦国時代が終わったように見えますけど、それは間違いで、応仁の乱というのが1467年、応仁の乱を10年ぐらいで終わっておりますけど、それからどえ

らい日本人は血で血を争う、いわゆる下剋上です。驚くべき殺し合いを 150 年続けとったんです、実は、それが、関ヶ原も一つありますけど、関ヶ原は豊臣家の内紛、家康が良いとか、石田三成が良いとか、それはそれで家康が勝ったんですけど、まあ、豊臣家がありまして、大阪に、ガーンと構えとったんで、それで名古屋城が建った時に豊臣秀吉の息子、秀頼さんを家康が滅ぼした。最後、秀頼が切腹して死ぬんですけども、淀君と一緒に。出陣して行ったのは名古屋城からです。家康が。ということで、実は内戦を日本で続けた、150 年も続けたどえらい殺し合いを終結させたきっかけとなったのが名古屋城ということでございますので、平和のシンボルとも言えるんです。で、金のシャチホコについては、まあ、要するに、普通は豊臣家の方から見るとね、どえらい金のシャチホコ、昔はテレビ塔とかあれでな、何も無い時でどーんとできたわけです。行かれるとわかるけど、名古屋城の西側はみんな下がって、どーんと下に行きますので、崖の上に建ってるものすごい建物だったわけです、これ。金のシャチホコというのは、普通は豊臣家を威嚇すると、「早う、諦めろ。いよいよ徳川の時代だと、いつまでも言っとってかんと、秀頼も淀君も」と言われますけども、南山大学の安田さんは、いやいや、家康がぜひ自分の可愛がっていた九男の義直さんというんだけど、ここの初代藩主、その人に戦争のにやー、経済的に繁栄する尾張名古屋を作っちゃよと、そういうメッセージで作ったという説もあります。ということで、実は平和のシンボルであるということも言える、非常に時代の転換期にできた建物です。

もう一つは空襲で焼けた。わしはその頃はまだおらへんですけど、わしは 23 年生まれですけど。昭和 20 年 5 月 14 日午前 9 時ということで、見た人、ここで見ますとあまりござらんかな、議長は見とるかなという気がしますが、東区の元議長さんなんかは上飯田から焼けてるのを見てたと言っていました。うちの死んだおふくろも大正 12 年生まれですけども、焼けたということでみんなで涙がこぼれたと言っていました。そういうことで、みんなで 330 年大事にしてた。それは火事も起こさない、地震でも壊れなんだというお城をなんと空襲で焼いてしまったということで、今、東京が糞みたいに威張っておりますけど、あれは消費地であって実際はこの名古屋が圧倒的な工業力で、産業力で、半分トヨタ自動車のおかげだけ、実際言うとはですね。で、そのお金が上納されて日本中に行き渡っているということございまして、名古屋の街というのは一旦そういうことで地獄を見た。そして、1 万人ぐらいの方が亡くなっています。まあ、そこから地獄と涙から復興してきた街だと、そういうシンボルになるということございまして。

まあ、外人がこういう仕事をやっているという来るもので、アメリカ人なんか。で、いつも言ってるのは「誰が燃やした、あれを？」と、アメリカ人は「I'm sorry」と言いますよ、やっぱり。だけど、本丸御殿で 1,700 万くらい寄附してくれてですね、「これは感謝しているよ」と言いますとアメリカ人はニコッと笑いますけど。そういう名古屋の涙と悲しみと、それから繁栄のシンボルという意味があるということなんです。

よく出てくる話で、若干今日も某新聞に大きく出ておりますけど、どうするんだと。一つは、まず金が 400 億かどうか知りませんが、ええ木を使って 400 億ぐらいでにやーかと、今、プロポーザルをもらっているところですからね、400 億としてね、これね、貧富の差が激しいもので、ええですか、これ誤解しちゃいかんですよ、これ。自分に金がにやーことと、日本とか銀行に金が糞みたいに余ってることは違うんです、これ。いま日本はものすごい金余りで、端的に言いますと UFJ 銀行の副頭取に聞いたら、今、16 兆円の預金があって、8 兆円しか使われていません。8 兆円のお金が余っております、UFJ だけで。それはどうなっているかいうたら、国債ですけど、国債も今買えないようになってきた、いよいよ。どえらい人気で。日銀が買うのは大きいですけどね。それとか、愛知県で大体 17 兆円、17 兆ですよ、見たことにやーですけど、金が余ってる。だから金利が低いんです。これ。ですから、仮に 400 億だと

しまして、仮にこれを名古屋市債で全部やったとしますわね、これ、全部やってもいいことはこの間分かりました。それでも寄附をもらうとか、補助金をもらうのはそれはそれで、それはやればいいんですけども、そうしますと0秒で売り切れます。それだけ誰が持ってるんか、それは〇〇銀行とか、〇〇証券とか、〇〇生命、その辺はものすごく金が余ってると。その分名古屋で使わないとそのお金はどこに行こうかとなると、普通の国債で国家公務員の給料になってみたり、まあ、そういうことです。そこを間違えんようにね、本当に。福祉も何遍もわし言ってますけども、福祉日本一だと言って誰も文句言ってるんで、たぶん僕は名古屋は福祉日本一だと思いますけど。福祉のお金も空から降ってきません。ちゃんとやっぱり稼げる都市を作らないかん、そういう気持ちで考えてもらいたい。

それからもう一つは、今日の記事もそうですけども、「急がんでもええでにゃーか」という話。「オリンピックまでにやらんでもええでにゃーか」という話は、わしも昔は騙されてたというか、やっぱり本丸御殿で15年もかかるんだったら、はじめ15年いっとったんです、あれ。今、10年と急に言い換えたけど、15年かかったら天守閣は20年かかると、ゆっくりやりゃええんでねーかと、これは私も騙されておりましたけど、400年前に加藤清正建設の社長はですね、石垣ですけど半年で作りました。これも出てきます、建物も入れてわずか2年ちょっと作っております。2年ぐらいで、これ。トラックはにゃー、携帯電話はにゃー、夜間工事はできんせ、クレーンはにゃーと、こういう時に2年で作っておりますんでね、これ。そこから言ってよく考えてもらわないかん。それとわしが騙されとったのは、「まあ、ゆっくりやってもええじゃにゃーか」と思ってたけど、実は1ヶ月ぐらい前に読売新聞の夕刊の一面トップ、どえらいでかい記事ですわ。江戸城天守閣、木造、これまだ決まっておりますけど、どえらいでかい記事ですよ。ああいうところが先にやったら、もうできません。これ。木がにゃーごとになってしまいます。ありません、残念ながら。反対に名古屋城が先にやると他所もにゃーです、これ。

ということで、もしやっぱりやりたいと言ったとき、今やらなければ、これは材木関係の非常に有力な方がはっきり記者もいるところで、みんなの前で言っていました。「もし木造でやるんだったら早くやった方がいい」ということをございまして、もし皆さんの中で「まあ、ええが、ゆっくりやれば」という人は、たぶん、あと300年間はどうもできませんので、他所がやったら。具体的に話があるのは江戸城、小田原城、それから甲府の甲府城も話があります。大阪も図面も何もにゃーけど話があるということをございます。で、後で出てきますけど、大事な事ですね、図面があるということです。これを知らない人は結構多いです。昭和20年に燃えましたが、昭和7年ですから13年前に名工大、当時の名工高です。あの人たちが中心になって、どえらい、ネットには出てきますけど、ネットに出てきます。寸分違わぬ、何尺何寸何分ときちんと書いた図面があります。だで、今のところ名古屋城を復元しますと、これは世界ですけど、ただ一つの寸分違わぬ復興ができるお城というか、巨大建造物ということで。戦争での復元は色々なところで、ポーランドの旧市街地、それからドイツのドレスデンの聖母教会がありますけど、レンガ一個ずつ皆で積んで復元した建物、これがあります。みんな世界遺産になってますけど、それは実はその実測図はありません。図面みたいなのはありますけど、写真もあるけど。ということでございまして、今のところという条件付きですけど、今のところ世界でただ一つの寸分違わぬ復元ができる戦前のどえらい大きい建物だということをございます。まあ、そういうことで、ぜひ皆様もお考えいただいて、わしは、そんなもし法隆寺がね、コンクリートだったらどうします、本当に。てな話で、街の自慢を作らないかん。稼ぐと言ったら悪いけど、ぎょーさんの人が来ますから、世界中から。自慢になりますよ、みなさん、名古屋と言われたら。天守閣の木造復元があるんだぞと、これ。これ世界で1個ですよ、ということになりますので。330年、戦争がにゃーように、空襲ということのにゃーように、平和のシンボル、名古屋のシンボル、世界のシンボル、大事にあと400年持つ、まず、法隆寺は1300年ですか

ら、木造は持ちますから。大事にして、大いに名古屋の街をみんなでええ街に、世界的な有名な街にしていこうじゃないかというのが私の考えです。

まあ、そんなことで、後は説明をよう聞いていただいて、お願いしたいと思います。今日は、どうもようおいでいただきまして、thank you very much、ありがとうございます。

3. 名古屋城天守閣の整備に関する説明

(省略)

4. 参加者の皆さんとの意見交換

コーディネーター

コーディネーターを務めさせていただきます、瀬口です。それでは、今説明がいろいろありましてけれども、市民の皆様からのご意見、ご提案をいただきたいということでございますので、どなたかご意見がある方はいますでしょうか？

市民A

白羽町の■■■■と申します。市長は市長になってすぐ本丸御殿を続行するのか、やめるのかというミーティングを行いました。その時に一番前で私手ぐすねを引いて座っておりました。何か不都合なことがあるからかみつこうと思っておりました。ところが、胸を撫で下ろしたのですが、そのミーティングの終わり、立ち上がって帰られるとき、その直前におっしゃいました。「天守閣を木造でやりたい」とおっしゃって立ち去れだったんです。私はその時にびっくりしました。市長は、材料を確保できるという事は簡単に考えてみえるんじゃないかな。ここに先ほどの資料の中で400立米(mm)、大径木の流通量が可能な限り早期復元で△になっておりまして、40年後は×になっております。これ40年後なら、可能な限り早期復元も×です。これが△なら40年後も△だと思います。ましてや400立米(mm)を基準に出したことがこれはおかしいです。こんな細かいものでできるわけではありません。そんなものは簡単に考えられるわけではないと思います。伊勢神宮の材料も長年計画的にやって、やはりそれも難しい状況にあります。まして、コストも相当お伊勢さんよりもかかります。まずまず不可能で簡単に考えて見えるんじゃないかという感じがするんです。

それから、技術者の確保、これも市長は先ほど「私、騙されました。2年で出来ておりました」ということが、色々な所みんなそうですが、技術者の裾野はその時代と今では全く違います。

コーディネーター

まとめていただけますか。

市民A

ということで、私は非常に疑問に思っています。それから、今回市長の言葉の中でなるほどと思ったのは江戸城の話が出ました。江戸城が先に建設されたら、まず不可能でしょうという言葉がありました。

コーディネーター

では、ここで切らせていただきます。それでは、お願いします。

市民B

瀬戸市の■■■■です。ちょっと利用者としての反対の立場ですけども、まず3つお聞きしたいのですけ

ども、一つ目は市民アンケートの実施方法、これは実施の方法によって当然結論が違ってきます。本当にこれは木造復元に賛成か反対か、二者択一で聞いてもらえるのか、それとも木造復元か、それともコンクリート造りで存続させるのか、それとも今のやつを壊してコンクリート造で作るのか、3者択一にしたら木造復元は有利になってしまいますよね。もちろん木造復元する場合だって史実に忠実に復元するのか防災やなんか考慮するのか、それとも反対かと、まず二者択一でやってもらって、当然その結果は尊重してもらえるわけですよね。そういう風に思っておいて間違いないですよね。要は、木造復元反対の方が多ければ、当然それに従ってもらいますよね。

2つ目は、責任の問題、新国立競技場の問題と非常に似通っているのです、その反省に立って進めなければならない。もちろん、誰が責任を取るかということは重要だけでも、どこまで達したら責任を取って、どこまで達しなかったら責任を取らないかというラインを決めておかないと責任があいまいになってしまいますよね。例えば、作る時期については東京オリンピックまでとなっていますので、これはそれまでにできない、壊しちゃったけども5年以内にできないということが分かった時点で市長に辞めてもらうとか、そういうことをしておけば全員わかりやすいですよね、これらについては。ただ問題は、作ったけども日本建築の史跡が多いわけですから、作ったけれども中に入れなくて、1階は入れてもそれ以上入れなくて、そういったことがでてきた場合に、当然その責任はどうなるか。はっきりするためにはどこまで入れるのか、それとも入った人は全部上に入れられるわけじゃないですよね、防災とかありますし。

コーディネーター

3分経ちましたので。わかりました。その3つですね。ありがとうございます。それでは向こうの方。

市民C

北区から来た■■■■と申します。今市長の話を聞きまして、財源については地方債を発行して賄うということで、私はそれ大変賛成だと思いますので、それは結構だと思いますが、一つ問題提言するのであれば、天守閣、本丸御殿だけというわけではなく、名古屋城全体をしっかりと整備して稼げる形にしていただけるようにやっていただければ良いと思っています。

そのためには、大変申し訳にくいのですが、地方自治体が主体で地方創生、そういった事業をやる場合で失敗する事例が多いと伺っていますので、できれば民間から広くアイデアを募集して、名古屋城全体で集客して、なおかつリピーターを呼び込んでお金を落としていただけるような形の整備をしていただければ良いかなと思いますので、民間の力を活用するというを私は提言させていただきたいと思っています。以上です。

コーディネーター

ありがとうございます。では、3名の方からいただきましたので、市長よろしくお願ひします。

市長

それでは、まず、■■■■さん、白羽町の方です。材料については材木の関係の方が、今やればできると提言されております。この前マスコミが居るところで言うておりました。まあ、公然と喋ってもらいましたので。早くやらないとできない。逆だと。要するに、色々なところが、まあ、江戸城も含めて先ほど言った小田原城や甲府城などがやりますので、どんどん木はなくなっていくために、もし木造復元するなら早くやらないと。今ならできるということを言うておられたという事。今業者がその辺を、日本の名だたるトップの業者ですけが手を挙げてくれまして、そこが提案してきます、2020年7月、オリンピッ

クまでにできるという条件のもとに提案していただくものなんです。私が言うより本当のプロの方の意見を参考にさせていただきたいと思います。

技術者ですけど、技術者も早くやらないかんですよ、これ。75歳、85歳になっていきますから。もう、40年、50年経つとみんな衰えていますから、どうかわからん。これを早くやることの可能性、早くやらんと駄目、逆です。

それから、江戸城についてはさきほどお話がありましたように、江戸城を相当真剣にチームを作りましてやっております。現に読売新聞の1ヶ月ぐらい前、夕刊ですけども、見ていただくとどでかい記事です。これ、見事でございますので、まあ、やらんならやらんでいいですけど、やるとなったらこの江戸城より前にやらないと、材木がないということをおっしゃっております。

それから、瀬戸市の■■■■さんですが、市民アンケートですけど、これは今言われた中でコンクリートで再建することはできませんので。そういう話なんです。私は文化庁に、私の意見で言ったんじゃないんですよ。文化庁に直接僕に電話がいておりました、これは。再建委員会というのが文化庁の関係ですけど、そこで「木造にしないという意見が出る可能性は極めて高いという事は分かってください」と、市議会が開く前にその前にできないと言えないから言っているだけであって、これはできません。ということで、その通りですと言っていましたけど、私は確認してありますから。できないということになると、耐震診断をやってそのまま長引かせるか、木造に替えるかという選択になるかと思いますが、今言ったように、誤解が大変ありますので、僕はですね、敬老パスをどうするかというのは、別に裸でアンケートをとればいいけど、色々考えられますけど、無作為で集まってもらって、そこで今の事を言わなければいけないですよ、やっぱり。正確なところ。正確な理解をしていただいて、それからどう考えられますかというてやらないと、僕は正しい答えにならないと思っております。

それから、新国立で責任を誰が取るのか、5年以上出来なかったらということはありません。2020年7月までにできるということで、条件で手を挙げていただいておりますので、それに違うものを出されますとですね、それはプロポーザルの約束違反になりますね、だからできます、これは。早うやらないかん、木材を乾燥にちょっと時間がかかりますので、やるなら早うやらないかんということです。

それから、北区の■■■■さんの話で、地方債で発行するなら賛成だということ。まあ、ありがたい事を言っていただけ。こういうことなんです。こうやって、地方債を発行するのは借金になりません。すごい財産を持つことになるんです。はからずしも八事行かれたら、その債権は相続しますから、当然。ちゃんと利息ももらえますし、UFJ銀行とかよ、郵便貯金も貯金解約しやあ、あんな0.02とか0.01とか、貧富の差が激しいで皆さん騙されるんですよ、これ。100万円貯金してUFJで100円か200円ですよ、利息。30年債を発行しますと今1.2まで下がってますけど、12,000円くらいです。

市民（会場から）

関係ないぞ。関係ない話をするなよ。

市長

いや、関係ないじゃないですよ。そういうことになりますので、皆さんがそのお金を投資された分は、必ずその分利息もたくさんもらえますし、ずっと孫子の代までそのお金をみんなで持って、株主みたいなもんです、名古屋城の。名古屋城の株主みたいな格好になって、ずっとみんなの財産として相続されるということでございます。

それから、ぜひ民間からのアイデアでやってくれということで、これも僕は賛成で、ここに役所はようけおでね、まあ、こういうことを言うとワシも疲れるんだけど、今だいたい20人以上の役人の方がみえて、切符切りとか掃除はやっておりません、これは。だいたい5億から6億、税金を使っております。

ます。名古屋城は、だから、これを機会に民間で運営していただいて、頭を下げて、少なくとも朝です、ね、開場のときにはみんなでいらっしやいませって言わないかんです。ようおいでいただいたと。そういう状況にして税金を払うものに、使うんじゃないで、払う方のところに変えていく。面白いところ、世界中の人が来て楽しんでいただけるような、そういうことをしていきたい。来場の目標はだいたい 400 万人来てもらえるようにできかなと。江戸城は 500 万人と言ってますけど、400 万人は何かというと、熱田神宮が 650 万人くらい来ています。初詣が 220 万ですから、熱田神宮から初詣を引いた分、400 万人はできますので、そのかわりみんなで努力せないかんですよ、努力して。それと民間の方が当然努力しますから。まあ、そういう体制で、ぜひ、名古屋のみなさんの自慢になるやつを、最低 400 年、大事にするものを作っていきたい、こういうことでございます。

コーディネーター

それでは、下山さん。

事務所長

名古屋城総合事務所の下山でございます。貴重なご意見をありがとうございました。若干の補足をさせていただきます。木材の関係につきましては、お手元の資料でございます 37 です。想定スケジュールの中の右側、平成 32 年、2020 年の 7 月までに木造復元する場合の提案を事業者のみなさんから募集をして選定していく。こちらの中で木材の調達といった部分についても提案をしていただく形になっていきますので、よろしくお願ひしたいと思います。

それから、文化庁の見解をめぐってでございますけども、27、28、29、30 のところ、先ほど私どもの事務所からご説明をさせていただいた通りでございます。文化庁の見解をめぐっては、議会でのご意見、市長のご意見ということで列記をさせていただいておりますのでよろしくお願ひしたいと思います。

それから、基本的には 2020 年の 7 月でということでございます。中には上がっていただくということでの引渡時の前提としておりますので、よろしくお願ひしたいと思います。

局長

市民経済局長の宮村でございます。いろいろご意見ありがとうございます。市民アンケートについても先ほどご意見を頂戴いたしました。37 ページのところでございますように、平成 28 年度に入りましたら、今、ゼネコンにお願いしておりますプロポーザル、提案をいただきますので、そうなりますと工期・工程・概算事業費も明らかになってまいります。そういったものもしっかりと市民の皆様にお伝えをし、そして、財源フレームもお示しながら無作為抽出による 2 万人規模のアンケートを実施したいと思っております。具体的な方法につきましては、今後、市長と相談をして、詰めた上で実施したいと思っておりますので、よろしくお願ひいたします。

コーディネーター

ありがとうございました。それでは次の方お願ひします。

市民D（手話通訳者による発言）

私は耳が聞こえませんが、代わりに手話通訳の方に意見を言わせていただきます。河村市長さんの考え方と同じです。東京の江戸城の製図は、写真の記録が残っておりません。ですので、建て直しはおかしいなと思っております。名古屋城はきちんとした製図があるということを知っておりますので、当然進めていくべきではないかと考えています。また、年齢が私もかなり高齢になってきましたので、早く再建したところを見たいと思っております。また、地震のことについては、400 年前まで地震もなかったし、法隆寺も強固な建設になっているので、木造でも大丈夫だと思っております。以上です。

コーディネーター

有り難うございました。

市民D (手話通訳者による発言)

すいません、名前と住所ですが、瑞穂区の■■■■と申します。すいませんでした。

コーディネーター

では、3列目の方

市民E

瑞穂区の■■■■と申します。いつも大変市政にはお世話になっております。ありがとうございます。一つは、先般NHKのBSで7時から11時までお城をずっとやっておりました。そこに残念ながら名古屋城は入っていないです。なぜ入っていないのか、おそらくあれは全て木造建築なんですよ、対象が。だから、基本から言えば、やっぱり僕はお城好きだから言うんですけど木造のお城でなければお城では無い、僕はそう考えています。だから、名古屋城も非常に良いお城なんだけど、まず、木造をぜひとも実施していただく。

それと、先ほど材料の問題。これは「火天の城」という映画を見たことあると思います。これは安土城を作る時に、西田敏行がやって、全部、熱田の宮大工が行ってるんですね。それで、木曾のヒノキ、スギですかねえ、ちょっとそこはわかりませんが、だから逆に木材が先ほどないと言っておられた、これは厳密に日本の木材で、例えばヒノキを使うのか、スギを使うのか、松を使うのか、それはわかりませんが、先ほど言ったように外材というのも考えておられるのか、そういうものも日本のアレですから、名古屋は堀川などにもあるのだけれど、やっぱり材料は「火天の城」のように山を歩き回って芯柱、作る時に西田敏行が武田藩まで乗り込んで見つけてきた。だから、そのくらい苦労するほど大黒柱ってやつですか、あれだけは日本のものでないといかんと思うんですけど、それ以外は全部が全部外材を使ってもぼくはいいんじゃないかと、それは建築屋じゃないからよくわかりませんが。

それともう一つ、やはりお金が問題になると思いますね。工期は先ほどプロポーザルで確保できると言っているし、果たして、技術的にゼネコンはそのくらいのことは十分にやれます。約束されると思います。ただし、出資を募集するのであれば、やっぱり先ほど北区の方からも出たけど、幅広く民間の方から各個人、幅広く募っていただけるような、金を出しやすい方法を考えていただきたい。

それともう一つお聞きしたかったのは、市民アンケートという言葉が先ほど出たのですが、それはどういう方法でそれに決定権があるんですか、それだけお聞きしたい、以上です。

コーディネーター

ありがとうございました。もう1名お願いします。この2列目の方。

市民F

大喜町の■■■■と申します。こちら辺ではご存知のように犬山城、彦根城、全部木造で出来ています。名古屋城、失われて70年、木造ですね。で、小さい時には行きましたけど、そんな名古屋城の中に入りたいたと思わないですね、何もおもしろくないコンクリートだけでは、で、犬山城などは近いですが何度か行っています。で、反対の方も見えると思いますけども、名古屋は城で持つということで、一部バリアフリー化という話もあったのですが、それは難しいと思うんです。それをボランティアの中で各階に連れていかれるとか、今あるエレベーターなんかは具の骨頂だと私は思っています。先程言っていました熊本城は、今木造で作ってすごい人気です。リピート客も多い。何が良いかという、やはり基本的に木の

香りとか、本丸御殿もそうですけど、最初は「反対だ、反対だ」という話があったんですけど、いざ1回オープンすると皆さん全然話が違ってきちゃってるんですね。ただここでお金がかかるからという話ではなくて、ここから残していくために何をやるんだと。さっき、僕の前の方が外来材という話もあったんですけど、やはり日本建築というのは日本の木、木目、方向、これを宮大工さんはみんなご存知だと思いますけど、もし外来材を使うのであれば目に見えない所ですね。強化的に全然問題ない所に使っていて、進めていただきたい、再建していただきたいと思います。

それから、河村市長が言われたように、3月までに候補が出すということで、単に宮大工ができるというのは日本で1社しかないはずですけど、そういったもので検討していただければ、市債云々ということもいいんじゃないかなと。

野党の議員の方もだんだん反対していても賛成になってますと聞いています。ただ、工期だけが難しいという話になっていますので、どうも名古屋市の新聞に関しては批判の意見が多いですけども、どうも偏った意見が多いと思いますので、広報などで忠実な意見を、それから分かりやすく解説をお願いしたいと思います。以上です。

コーディネーター

ありがとうございました。それでは3名の方からお伺いしましたのでお願いします。

市長

それでは、手話をやっていただいた[]さんですけど、河村さんに賛成だよって、非常にありがたいです。ありがとう、thank you very much。励まされると嬉しいものです。江戸城は設計図がないということで。この前、とある文章があるんです。これ、彦根の方だったかな、本物を見てきました、東京で。外は外形図の寸法、中はないですね。中は無いということで、やっぱりあるのは名古屋城だけだというのは、これは僕が言うより文化庁がはっきり言っておりますので、今のところ寸分違わぬ復元ができるのは、いまのところですけど、でてくるといけませんので、世界で、世界でですよ、名古屋城だけであるということでございます。

僕も今日バス旅行に行ったんですけど、じいさんばあさんたちが「わしが生きてるうちに作ってちょーよ」ってみんな言っていました。わしも67だで、まあ、そろそろでございますので、ぜひ早く作りたいということでございます。地震についても法隆寺も大丈夫でしたし、名古屋城の場合、濃尾大震災が明治24年にありまして、あれは内陸型の多分わかりませんが最大の地震じゃないかという話があって、あの時壊れておりません。ということで、それは三角だから結構強いという話をする人がいます。まっすぐ建ってないからね。

まあ、そういうこともありますし、まあ、しかし文化庁なんかも必要な耐震補強とか、そういうものはええということになっておりますので、できうる限り史実に忠実にということでございますから良いのができると思います。ありがとうございます。

それから、[]さんですけど、NHKのBSでわしも観てたやつでないかと思いますが、木造12天守というやつじゃないかと。戦争前は20戸あったのですけど、今は8つ壊れまして、空襲で壊れたのは7つ、その後の一つ壊れまして今12の木造天守があります。名古屋城は当然出て参りません。ほでいま、城もネットを見ておられますと、市民のみなさんがいろいろやっております、人気のあるお城20位に名古屋城は入っておりません、×です。全然出てきません。ただし、人数だけは160万人来るとのことですので、もし、本物になったら世界に1個の、ものすごい数の人がお見えになると思っております。

まあ、材木については次の方のお話にもありましたが、まあ、いまのところ僕が聞いたところで先

ほど言いましたように、今のところは全部とは言いませんけども、ほとんど国産で結構です。図面がありますので、1本1本寸法が全部わかってるんです、実は、それで写真があるからそれから判断したらいいんですけど、6割がだいたいヒノキです。2割がケヤキ、1割がスギ・マツということでございまして、今だったら調達できると、その方は言うておられました。それは相当大きいところですけど、言うておられました。一番大きい木はマツで直径が1メートル位です。長さが10メートル。これがなんですか、鴨居というんですか、鴨居じゃないわ、上にあるやつ、あれが一番大きいんですけど、梁。あれも青森県にわしが電話しましたら、「ありがとう、ありがとう」と言っています。岐阜県や長野県の方は、これは逆なので、要するに木材産業があるからやってくれと、早く、これ。これをきっかけに是非木造の家を作ろうよと、公共の小学校もつくろうよと、そういう風に広がってくれるとありがたいなということです。

それから、大黒柱はありません。姫路城はありますけど。名古屋城はこうやって組み立てられてますねえ、1層1層積み重ねてあるんです。だから、通し柱がないという説もありますけど、あっても12、3メートルくらいのやつが最大という風に言われております。

それから、お金は是非皆さんのお金が出しやすいようにということで、やはり一番出しやすいのは市民債です。寄附もいいですけど、寄附もやってもいいですけど、僕からすれば市民債にした方が利息を払わないかんから、市役所ないし運営者が頑張るんです、民間と同じになるということですわ、要は、利息を払わないかんから。役所に税金をあまりようけ出したらいけませんよ、本当に。もう起債の方がいいですよ、逆なんだ世の中で言われていることは、役所を独占ですし、この話はまあいいですけど、まあそんなことで、みなさんにお金の出しやすい方法で、皆さんが株主みたいになってもらうといいなと思っております。

それから、市民アンケートは、まあこれから考えますけど、どうやってやるのか、どういう意義があるかということも、まあこれから考え直していただきたいと思います。

それから、■■■さんでございまして、まさにその通りでございまして、名古屋城に入っても面白にやーと、ガキのうちに死んだ親父とお袋とたまに行きましたけど、菊人形があって、上から双眼鏡で古出来町見えんかなくらいの記憶はありますけど。やっぱり本物を見ないといかんですね、やっぱり。せっかく図面がありますから、これは本当にありがたいことですよ、名工大のみなさんが。こんな図面無いですから、これ。そういう図面を作った人の気持ちになってほしいですよ、これ。本当に。どういう気持ちで作ってくれたと思う、これ昭和7年に。これはねえ、空襲は予想してなかったと思うけど、火事など色々あるからその時にきちんとしたものを残していくんで、これは名古屋城でしょうよ、またもう一回本物を作ってあげてよということで僕は残されたと思う。思っておりますので、その気持ちに報いられないかということもございまして。

バリアフリーについても、提案を待っております、エレベーターをどうするか、僕はエレベーターを作らない方がええという方です。なぜかという、地震や火事があったときに実際に動きませんからね、これも。

ですから、あと4年半ぐらいありますから、例えばロボットみたいなものを作られるかもわからんし、それからちょうどありがたいけど私が言ってた話で、みんなようけおってですね、若干ありますけど、みんなで持つて上がるようなですね、車椅子をですね、そういう仕組みも作ってやれば、その方が遥かにあったかいなと、一人ずつしゃべりますからね、車椅子の方と、まあ、そんな風に思っております。残していくために何をやるのかと。なるべく国産材ということで、それもプロポーザルが出てきますので、今のところ大体ええと思います。国産がええと思います、ええ木で。

市債でいいんじゃないかということで、僕は市債が本当はいいと思います。みんなの名古屋城だということになりますし、若干利息をもらいますので自分の友達に「名古屋にきたら名古屋城に行ってちょーよ」というんですよ。これ。みんなのお城になります。と思っております。

まあ、工期のことですけれども、今プロポーザルに入っておりますし、本当に早う作らなできんということらしいですわ、ということでございます。

コーディネーター

では、下山さんお願いします。

事務所長

ありがとうございました。木材の話でございますけれども、今、ご提案を求める中で、原則として国産材ということで、ただし、一部材料によって無い場合については代替案を提案してくださいということになっておりますので、よろしく申し上げます。

バリアフリーについては、先ほど市長の考えがありましたけれども、それについては提案をしてくださいという形になっておりますのでよろしく申し上げます。

コーディネーター

それではお時間が10分になってしまいます。できるだけ簡潔にお願いしますね。それでは、次の方お願いします。

市民G

名古屋城の木造に建て替えることについて私の考えですが、結論から言えば天守閣の木造化についてはやってもいいんじゃないかと思いますが、ただし、急ぐべきではないと私は思っております。市長の言う100年先、200年先、国宝にという話があればあるほどですね、やっぱりそれは今ここで急ぐべきではない。じっくり材料を選んで施工法も考えて、そして10年かかるか20年かかるかしれませんが、それでやった方が100年先、200年先生けると私は思っているんです。

それで、木材はですね、そんなに簡単に使える物では無い。伐採すればそのまま使える物ではありません。何年もかかって自然乾燥させるんです。そうしなきゃ、絶対に木材が暴れると言いますが、狂いが生じます。そういう事を考えますと、10年先、20年先の施行になってもしょうがないと私は思っております。そうすべきであろうと思っております。

で、今の天守閣はどうするかということですが、当面耐震補強を行って、そうすれば40年と言いますが、その後メンテを行えばですね、100年は持つだろうとコンクリート会社が言っていました。そういうことが可能ですが、少なくとも耐震補強行って、その上で今の建物を文化財に指定させる。登録文化財にするということはどうですか。それで、要するにですね、外観はきちんと史実に基づいておりますし、築は50年経っております。街のシンボルになっています。十分に文化庁の言う登録文化財に該当すると思っておりますので、市長者舎や県庁舎がそうですね、登録文化財になって

コーディネーター

簡潔にお願いできますか。

市民G

ぜひ、よろしく申し上げます。

コーディネーター

ありがとうございました。それでは女性の方にしましょう。

市民H

すいません、天白から来ました[]です。私の気持ちですけど、日本一の大きさと美しさと技術を持った名古屋城を見たいです。70年前に燃えてしまった、本当にそのままができるのであれば、1階にある古写真に写っているような武者走りですか、入側というかその姿が見えたら私はみたいと思っています。だから、是非木造、最初は反対でしたけど、木材も今なら十分調達できるという先生からの話を伺ったこともあって、ぜひ、そうして欲しいなと私の気持ちです。

コーディネーター

有り難うございました。2名ですけども、それでは、一番向こうの紙を持っている方、簡潔にして下さい。

市民I

ありがとうございます。市長と同年の名古屋市税を、寄附で2つ3つ払っている、なるべく税金を払いたくない。まあ、やるなら400億円、500億円かかっても、やっぱり本物を作ってもらいたいんですけども、これを全額名古屋公債、市債で発行するとすると、一般会計から利払いせないかんですよ。それが一番ネックで、やっぱり500億円かかったら50億円は愛知県民含めて、今、良い制度は、ふるさと納税・寄附金、住民税で払うのか寄附金で払うのか、それは払う側になったら結局税金で取られるよりも寄附金で出した方が、1口1万円で市長さんの力なら51万人、過去の市長選で51万票とられたかどうか記憶ないんですけども、市長さんの力だったら51万人が1口1万円で51億円、その10倍の500億円、たぶん木材、全て集成材を使わずに無垢材すべてであれば500億円はかかると思います。ほんだで、ここに列席されている市議員さんは何名おられるかちょっとわからないけれども、市会対策としても市長の首をかけても400億円かかろうが、500億円かかろうが、やりたいという、やっぱり納税者、市民に訴えな、それは市民が決めることだから、その人ごとに言ってもらったらそれは困るよ。同年として、はい、ありがとうございます。

コーディネーター

ありがとうございました。それではお願いします。

市長

すいません。ありがとうございます。初めの方は名前を言われなんでしょうか、急ぐべきでいやーというのも一つの考え方としては一つありえますけど、まあ、先程言いましたように、僕も昔はそう思ってたんですけど、まあ、聞いたところによりますと、材木のことについて逆でございまして、早くやらないとなくなってしまうという事。これは是非プロの人に聞いていただくことがええと思います。今のところ私も本当にそうだなということで、繰り返しますけど、読売新聞の1ヶ月ぐらい前の夕刊一面のトップに江戸城がでかかると出てますから、復元を。もうこれをやられちゃうとできないということで、300年間できんのではないかと懸念されるということでございます。

木材の乾燥の事ですけど、だいたい2年かけてちゃんとやれば良いという風に僕は聞きましたけどね、400年前2年で作っておりますので、今は乾燥機もありまして、そういうことをやればできるというふうに聞いております。

今の天守閣を文化財にして、という考えもそれはそれで一つの考え方でございますけども、まあ、私は、天白の[]さんですけど、本物がみたーですわ、名古屋に住んどって。これやっぱり自慢にした

いですよ。まあ、一番残念なのはね、名古屋でどこか行こうか言うのに、名古屋城に行くとガックリすることがわかつとるじゃないですか、まあ、これ、正直いいまして。年寄りに東山動物園に行く言うわけにはいきやへんがな、水族館とか。だで、名古屋の確固たる世界に対してですよ、名古屋にはこれがあるというのをやるには、やっぱり天守閣がものすごいチャンスだということです。図面を作ってくれた、名工大の人たちが。thank you very much というよ、これ。と私は思います。

木材は今何が調達できるということを聞かれたと言いますけども、やっぱりそのようです。早くやらないと。

それから、最後の400億をかけても本物ということで、市債の利息を払わないかん言いますけど、入場料収入がありますので。これ、今500円ですわ、名古屋城。姫路城は1,000円しました。そしてネットを見てると批判はないです。やっぱり1,000円にしてお客も増えて、やっぱり税金を使うんじゃないで、ちょこっと入場料収入ですね、いろいろ修理をすることはええことだという判断でございまして、400万人が入ったとしますね、熱田神宮から初詣を引いた分、500円入場料を上げないとすると20億円です。入場料収入だけでですよ。後は土産物を買った収益とか、来ることによって泊まってくれる経済効果なんかは莫大ですよ。入場料収入だけで400万に目指せば、20億あります。で、30年債を発行しておりますので20億×30で600億ですから、これ。建築費が今400億として、利息分は150億位になるはずで、確か。30年返済はちょっと高い。皆さんの財産になるのよ。皆さんが払うんですよ、利息というのは。これは入場料。で、世界から来たお客さんの入場料がみなさんが払われるということなので、税金を使わないといけないというのは間違いです。これは。税金を稼ぐところになる。その代わり努力せないかんです。今いった400万人努力してみんなに来てもらおうと。ちなみに江戸城は500万人と言ってます。そんなに来るかなと思いますけど、東京スカイツリーは630万人来ていますから、これ。東京スカイツリーより来るんでにゃーかという説もたくさんあります。これは。

という事でございまして、みんなで努力すれば必ず名古屋のシンボルとしてと、それとあと400年、1000年残るだろうと。で、市民に考えてちょ一言わんと、河村さんがまっとみんなに訴えろと言われまして、わしはぜひ早く皆さんで賛成して、名古屋の宝を作って、あと400年ずっと国宝にして自分たちの孫の孫の孫に名古屋の宝として、日本、世界の宝として引き継いでいきたいと。ぜひやりましょと、私の意見はこういうことでございます。

コーディネーター

では、下山さん。いいですか。すいません。時間が45分と限られておりますので、まだご意見が皆さんおありだと思いますが、今日の議論も木材、財源の問題、民間活用の問題ということでかなり深まった、あるいは皆さんが家庭で考えていただく上で参考になるお話があったと思います。それでは、最後に河村市長からお礼の言葉、感想をお願いしたいと思います。

市長

どうもすいません。まだ寒いですが、ようおいいただきまして、本当に有り難うございました、日曜日ですが。まあ、先ほども言いましたように、ぜひ今日の材料を家に持って行っていただいて、旦那とか奥さんと、孫と「どう思うや?」、いっぺんお金のことや文化のことやらお話をいただくとたいへんありがたいなと思います。以上でございます。本当にありがとう、thank you very much.

コーディネーター

どうもありがとうございます。それでは司会の方、よろしく申し上げます。

司会

どうも有り難うございました。ここで市民経済局長より一言挨拶させていただきます。

5. 閉会

局長

市民経済局長の宮村でございます。私からも一言御礼のご挨拶を申しあげたいと思います。本日は長時間に渡りまして、このタウンミーティングにご参加を頂き本当に有り難うございました。また、本当にいろいろな観点から貴重なご意見を頂戴したと思っております。今後の私どもの名古屋城整備にあたりまして参考にさせていただきたいというふうに思っております。

わたくしども、これから名古屋城天守閣の整備を進めていくにあたりましては、やはりなんと申しあげましても市民の皆様のご理解を得ながら進めていくということが一番大切なことだと思っております。このタウンミーティングもそうした一環で開催をさせていただいております。

先ほど市長からも、またはコーディネーターの瀬口先生からもお話がございましたように、今日のこのタウンミーティングを一つの契機としていただきまして、今日の資料もご活用いただきながらご家庭で、あるいは地域の中でご議論いただければ大変ありがたいと思っておりますし、私どもも今後さらにきめ細かくご説明にあがりたいと思っておりますので、また色々な所でお声がけをいただければありがたい、そんなふうに思っておりますので、どうぞ、よろしくお願い申し上げます。

まだまだいろいろご意見はあろうかと思っておりますので、是非、今日のアンケートのところに記入していただくなり、あるいは名古屋城総合事務所まで、お電話、FAX、E-mail、何でも結構でございますので、ご意見をお寄せいただければありがたいと思っておりますので、どうぞよろしくお願い申し上げます。

閉会にあたりまして、御礼のご挨拶をさせていただきます。本当に今日はありがとうございました。

1. 区長開会あいさつ

南区長

みなさん、こんばんは。ご紹介いただきました南区長の横田でございます。どうぞ、よろしく願いいたします。

はじめに、本日名古屋城天守閣整備のタウンミーティングに、お忙しい中、また寒い中、多数の方にお集まりいただきまして、誠にありがとうございます。

また、本日お集まりの皆様におかれましては、日頃は南区役所の様々な活動にいろいろとご協力いただいております。この点につきましても、この場をお借りして厚く御礼を申し上げます。

さて、ご存知の方も多いと思いますが、私は南区長になる前まで33年間消防局にいました。そういったこともありまして、名古屋城天守閣を復元するにあたっては、やっぱり火災予防上、あるいは地震対策上強い構造でなければならない、そのように考えております。しかし、本日お越しいただきました河村市長から区長会やいろいろな会議の席で、名古屋城のことにつきまして、名古屋城は1945年、昭和20年5月の大空襲で消失する前の寸分違わぬ実測図が残されているということ、それからそれに沿って復元すれば必ず大きな価値を生み、そして名古屋の財産になるという事。そうなれば、名古屋に来る観光客も増え、名古屋人として名古屋城をもっと誇りに思うだろうという事をお伺いしているうちに、やっぱり復元するなら安全対策をした上で、木造で復元するべきではないかと今は考えております。

しかし、一方で南区長という立場でございますので、そういったことを考えますと南区民にとってもこの名古屋城の復元はメリットがなければいけないと思っております。

例えば、同時に計画されております金シャチ横丁、今の計画規模ではなく江戸時代にタイムスリップしたような大きな規模にさせていただいて、そうなればどうしても愛知県体育館が邪魔になりますので、県の方で立ち退きをいただきまして、そうすると大相撲名古屋場所がそこでできなくなりますので、そうなれば名古屋市総合体育館があります。南区の方に是非来ていただいて、そうすると必然的に南区民が今まで要望していた桜通線の延伸、これが南区役所を通過して、日本ガイシホールを通過して南へ抜けていくような話も出てくるのではないかと思っております。

そんな将来にわたって夢のある話を本日はしながら、有意義なタウンミーティングになればと思っておりますので、どうか、皆さんよろしく願い申し上げまして、本日、私も挨拶とさせていただきます。よろしく願いします。

2. 市長あいさつ

市長

それでは、外はどえらい寒いですが、今日は、お父さんがようけござれて、ようおいでいただきました。thank you very much ということでございます。

今、区長から面白い話がありましたけど、今日南区だもんで最近まで名古屋城はどうしても名古屋駅とか北の方の話ばかりになりますけど。もともとその昔はここは万葉集のどえらい風光明媚なところで、あゆち瀉、愛知県の語源はここからきたということで、有名な「桜田へ鶴鳴き渡る年魚市瀉（あゆち瀉）」という歌があると思いますが、鶴が飛んで行って、本当に風光明媚なトップ、ナンバーワン、そういう場

所だったということでございます。ちゃんと忘れとれせずに、今日は名古屋城を何とかお願いしようと思うんですけど。

若干、問題点の方をいいますと、この建物、伊勢湾台風の時に作られました。伊勢湾台風は私の子供心に覚えておりますけど、材木が外れて流れて白水小学校なんかは被災したなど大変な悲劇があったということでございます。しっかり、対策を考えないかんのだけど、まあ、伊勢湾台風と同じときに作って56年になるということです。

寿命というか、そろそろちゃんと直すか、これをですね。ほかってくというのはどうもいかんようですよ。耐震改修と言いますが、耐震診断は後でできますけど、やっております、3種類ありましてね、評価が。

今のままでいたいええと、それから、今のままではちょっといかん、今のままではだいぶんいかんという、そのだいぶんいかんの方に入って、震度6だと倒れる危険性があるということになっておりまして、さあ、いよいよどうしようかということで、今日はそれを皆さんに考えていただこうと。大きな材料を、正しい情報を知らせて、家族でいろいろ話し合ってもらおうかということでございます。

耐震補強の方でいいますと29億。まあ、ようけかかるもんですわ、これ。で、大体持つのが40年、標準的にね、もっと長寿化できるという人もおりますけど、まあ、40年位ということでございます。

経済的効果は、そんなもんあらへんと。耐震補強工事をもらった業者さんの仕事は出ますよ、それは。観光客が増えるどころか減りますよ。失望しますから、みんな。ということで、それで行くか、これは一つ選択ですよ。それで行くか、それともそれだけお金かけるんだったらこの際区長も言いましたように、後でできますけど、まあ、ありがてえことによ、これ。焼ける13年前ですけど、焼けたのは昭和20年5月14日午前9時という事ですが、その13年前の昭和7年にですね、今で言う名工大、昔の名工高です。あの人が中心になって、ものすごい詳細な実測図が残ってるんです。これがあるのは日本で一つかと思ったら、実は世界で一つ、今のところ。世界で一つです。空襲で壊れたこれだけの巨大建造物、実測図が、これはネットでできますから、まあ、おとつあんにネットの使い方はわからんかもわからんけど、Googleで「名古屋城昭和実測図」とやりますと本物が出てきます。まあ、そういう建物でございまして、これを建て直すかと。そのためにお金が、まあ、今、プロポーザルということで、日本の名だたるトップクラスの建築会社の人が、数を言ったらいかんことになってますけど、まあ、複数手を挙げてくれました。それから提案をいただいているということでございまして、まあ、ちょっと前に調べたところだと、ヒノキやなんかええやつを使うと400億ぐらいじゃないかとええやつだと。これを400億使って、そのかわりこちらの方はどのくらいもつかというと、法隆寺は1300年持っております。名古屋城も330年間持ったんですけど、まあ、なんと、火事とかそういうのじゃなしに空襲で燃えてしまったというとんでもない不幸があったと。と同時に、名古屋は1万人の方が空襲でなくなっております。そういう悲劇、まあ涙の中から作ってきた名古屋の街ということで、東京が今クソみたいに威張っておりますけど、あれは消費地でございまして、日本中に外貨を稼いでお金を上納させて頂いているんですけど、ナンバーワンの都市は名古屋市ですから。これ、自慢にせんでもいいけど、そんだけ上納して日本を支える都市は、実は空襲の悲劇の中から蘇ったというシンボルということでございます。

まあ、そんじょそこらのお城でにやーことで、まあ一ついろいろなお城がありますけど、あれ、中区の、向こうの方は西区ですわ、見ると断崖です。ほんで、要するに、あれはまあ、今から400年前に徳川家康が作ったんですけど、まあ、要するに、まだ秀頼がおったわけです。あのときに、大阪に。一般的に言われてるのは、大阪方に「まあ、ギブアップしろと。金鯱はある、徳川はすごい、あきらめよ」という威嚇の象徴だったと言われておりますけど、一方、昨日ちょうど電話しましたが、私、南山大学の安

田文吉さんという先生ですけども、その通りだと言っていました。まあ、いわゆる平和のシンボルとしてね、名古屋の街を自分の可愛い九男坊の義直さんに任せ、ついでには戦争も起こらないように。応仁の乱からね、応仁の乱は10年で終わりましたが、150年間、日本人は殺し合いをやってきたわけです。戦国時代に。ものすごいですよ、これ。そういうことをこれでうち取りにしようということで、平和のシンボルとして名古屋の城を作って、金鯨を作ったのは、あれは経済的に発展してくれという意味なんだと、まあ、そういうお話がありましたということで、平和のシンボルということ。

それから、もう1個は今言いましたように、値打ちがあるのは変な話ですけど空襲で焼けちゃったと。私はこの300年か200年か建つ姫路城が今威張っておりますけど、これも。国宝第一号は戦争の前名古屋城だった。2号が姫路城です。だから、もう100年、200年経つと、きっと僕は名古屋城の方が立派だと言われる時代が、僕は来ると思います。まあ、私も含めみんな八事行っておりますけども、なんでか言ったら、やっぱり残ったのも立派だけど、戦争で焼けたのをですね、実測図がたまたまあってでよ、これ。これで、一寸違わぬ復興をやっていったということを言われると思っております、世界でただ一つ、今のところ、戦争前の一寸違わぬ復興ができる本物だということですよ。

これから若干話がありまして、よう皆さんの話に出てくるのは、まず一つは本当にオリンピックまでにできるのかということですよ、問題は、これについては、しばらくの間半ばだまされておまして、一番最初に本丸御殿、15年かかると言っていたんです。今10年と言ってますけど。だって、天守閣も20年かかると。ほんなら、オリンピックはとんでもにゃーという話だったんですが、これは後から出てくると思いますが、そうでないということです。逆です。

材木の関係の人に是非訊いていただくと良いですけど、早く作らないとよそが作ったらもうできません。これは木がにゃー。現実的に。この前1ヶ月ぐらい前に読売新聞の夕刊の一面トップです。どえらいでっかい記事で、江戸城天守閣、木造で出てました。どえらいデカイ記事ですよ。名古屋の方、出えへんけど、全然これ。読売ばかりじゃなしにこの辺の新聞も、これ、一面トップ。江戸城を先にやられるともう木はありません。これだから、その場合は辛抱してちょーよ。怒らんといてね、わしを。300年はもうできません。これは、木造で。ということになりますので、やろうと思ったら早くやらなきゃいけない。

もう一つは、400億のお金をどうするかというお話です。これは皆さんね、庶民に今貧富の差がものすごく激しい。庶民に金がにゃーことと、国や名古屋市の銀行ですけど、金が余ってるのとはこれ想像がつかんのです。だけど、実は日本の国、超金余りでございまして、銀行なんかむちゃくちゃ金が余ってる。例えば、UFJで行くと16兆円の預金があって、8兆円しか貸すことができません。8兆円が余ってる。愛知県なんか17兆余ってます、借りる人がいない、これ。名古屋市で言いますと、毎年1,500億円名古屋市債を発行してます、1,500億。去年は1,350億位だったと思いましたが、1,500億ですが、半分新規で半分借り換え、これ0秒で売り切れます。0秒。

ちなみに、大名古屋ビルディング、あれは500億です。それからトヨタの大きい奴があるでしょう、あれが確か700億から800億。それから、港に作るレゴランド、あれは500億です。名古屋城は400億です。これ、言っておきますけど。だで、そんな金俺も持つとらせんけど、UFJの貯金だとか、郵便貯金、もう解約しないやもう。利息見てもほとんどありやせん。0.01とか0.02、100万円預けたって100円か200円、名古屋市債は30年物だったら1.3か4ですかね、今だと。1万3,000円位です。利息が。名古屋市債は潰れません。30年後問題言ったって、それは名古屋城は30年後でええということであって、売ろうと思えばすぐに銀行とか証券会社に行ったら売れますよ、換金できるのでね。まあ、そうやってやって、皆さんの財産を作っていこうと、これで。税金を僕は多分いらんと思います。税金を稼ぐ方

す。

福祉は大事で名古屋は福祉日本一だと言っておりますけど、誰も抗議してこないんで本当だと思いますけど、これね。空から降ってこんのです、福祉の金というのは。やっぱり稼げる都市を作らないと、ちゃんと。そのためには、世界のシンボルみたいなものをちゃんと作って、これで。まあ、400年大事にしましょうと。今度は戦争もにやーように、330年経った時に戦争で燃えん様に、そういう平和のシンボルとしてね。ほで、名古屋の世界のシンボルをみんなで大事にする。みんなで掃除に行ったり、廊下を雑巾がけしに行ったり、ええじゃないですか、それで。そういうものを作っていくとええ街になると思いますよ、僕は名古屋も、という風に考えておりますが、今言った、一応、2つ選択肢がありますので、まあ、いろいろお話を聞いていただいて、是非、家で、たまにはお母ちゃんと一緒に「どっちがええな？」と、孫と一緒に考えていただくとありがたいなということでございます。

まあ、よーおおいでいただきまして、サンキューベリーマッチ。

3. 名古屋城天守閣の整備に関する説明

(省略)

4. 参加者の皆さんとの意見交換

コーディネーター

コーディネーターを勤めさせていただきます、瀬口です。それでは、今提案がありました2つの案につきまして、みなさまからご意見、ご質問をお願いしたいと思います。どなたかお願いしたいと思いますのですが、いかがでしょうか？

市民A

熱田区から来ました■■■と申します。私は、木造再建ということに賛成です。なぜかといいますと、最近インバウンドという言葉がありますけども、外国からたくさん人が来ますね。そうしたときに、名古屋という通過都市みたいな感じになってしまっていて、そこに留まっているいろいろ観光して、それからショッピングしてお金を落とすという事を考えると、東京、京都と比べると、もう一つ観光資源としての魅力が少ないのではないかと思います。

私もお城が好きで時々姫路城や彦根城、犬山城、よく外国人の友達と一緒にいたりするんですけども、やっぱり、今、コンクリート、実際に外から写真を撮っていいなと思っても、中に入って見てエレベーターがあって、コンクリート造りだということになるとですね、ミスマッチしましてですね。まあ、思ったよりも中に入って失望したという事をよく言われることがあります。姫路城なんかは連れて行きますと、急な階段を上って天守閣の最上階から見晴らす景色は良かったなとか、そういう外国の方の意見を間近に聞いておりますので、これが先ほど市長も言われましたように、200年経ったら国宝になるんじゃないかなという発言がございましたけども、私も同感ですね。ここは観光という面においても、絶対に何年か経ったら、何十年か経ったらですね、名古屋にとってメリットがあるということは私の意見ですけども、思っておりますので、是非、木造で再建していただきたいと思います。以上です。

コーディネーター

有り難うございました。それでは、次の方をお願いします。

市民B

南区に住んでいると申します。時間がありませんから原稿を用意しました。読みます。

名古屋城を木造で建て直すことにどんな意味があるのでしょうか。名古屋城が歴史的な遺産である事は誰も否定する者はいません。しかし、現在の名古屋城を木造で建て直すことが市民にいろいろな利益をもたらすものではないと思います。皇居、江戸、千代田区のお城は石垣だけを残しますが、その本丸は江戸時代に焼け落ちて再建すら行われていません。先ほどの説明では再建の話も出ているようですが。それでも江戸のお城の偉業と形を想像させてくれる歴史遺産だと思います。戦国から江戸時代に多くのお城と城下町が作られました。お城と城下町は江戸時代を意味するとも言えます。しかし、明治の政権移行でお城の多くは破却されました。高度成長期には各地で街おこしを意図したお城再建が見られました。しかし、意図したものの結果はもたらしていないのではないのでしょうか。市民の意思や気持ちをまとめる目的としては、それはそれで意義があったと思います。現在の名古屋城も戦災復興のまとめた意味を持って、空襲で焼失した名古屋城を再建したいという皆さんの思いでできたと思います。立派なお城が再建されましたが、伊勢湾台風の襲来で大規模なお祝いは不可能でした。しかし、名古屋のシンボルのお城再建としては十分な意味があったのではないかと思います。

年月が経って修復が必要だということですが、再建工事が提起された時点で、修復が必要になる事はわかっていたはずですが。現在の名古屋城の天守閣は創建そのままであれば建築の専門家以外にとって、その構造をそのまま再建復興させる必要はないと思います。しかし、現在は博物館相当の施設として名古屋城は名古屋を理解する教育施設としての機能や役割を十分に果たしています。木造再建となした博物館の機能を持たない建築物になります。どういうメリットがあるかということです。

コーディネーター

3分経っていますので。

市民B

もう一つ、地域ナショナリズムの点から言いますと、先ほどの方と同じですが、南区は、言います、言います、言います。ですから、現状において名古屋城の再建は現在のお城を建物の診断に基づいて必要な補強や将来計画としての建て替えを検討していくべきだと思います。

コーディネーター

3分、こちらで測っていますので。終えて下さい。

市民B

南区、お城に大きなお金を使って、市民が自分たちの街を見直し誇りを持ってしていけるようにしていただきたいと。

コーディネーター

それでは、人数ができるだけ多くの方に言っていたきたいので、できるだけ手短かにお願いしたいと思います。それでは、次の方をお願いします。

市民C

あのですね、名古屋城を目玉商品とするならば、リニアモーターカーの開設に合わせて、この方が日本全国から名古屋城に来ると思います。

コーディネーター

有り難うございました。3名の方の意見をいただきましたので、お願いします。

市長

それでは、熱田区の■■■さんですけど、賛成だということでもなんとなくありがたい気持ちで励まされるのですけども、まあ、ありがとうございます。確かに、外国からの方が名古屋を知らない人が多いです。私も税金で申し訳ないけど、いろいろ用事で海外に行っていて、私も聞いたんです「名古屋、知ってる？」と。ミラノに行った時にタクシーの運転手に聞きました「知らん」と言いました。トヨタは知ってるということで、いまのところ普通の人に聞いたら名古屋市を知ってる人はいなかったです。残念ながら。やっぱり、言われるように、少なくとも知ってもらえる街になりたいです、住んでる人間として。そんな感じがします。

それから、中に入るとコンクリートで残念だと、中に入って失望したとよく言われるということで、これは本当にそうです、名古屋に住んでる人間としてですね、まあ、それから連れから「名古屋に行くのにどこに行ったらいい？」って、困っちゃうじゃないですか、今だと。年寄りに「東山動物園に行け」言うわけにいかんし、水族館に行けというより名古屋城って言うんですね。しかし、みんなこれ残念ながらですよ、私が言うのは、失望しますね、やっぱり。街というのは自分の自慢がないと、強さがないと、そうでないと都市の力を落として、結局、福祉のためになりますよ、ということが言いたいです。

それから、南区、■■■さん。まあ、木造復元にどんな意味があるのかと言われましたけど、欧米でよく出てきますけど、ポーランド、ワルシャワの旧市街地ですけど、第二次大戦で壊れたですね。これはみんな石を一つずつ積んで昔のように直すわけです。これ世界遺産になりました。それから、もう一つ有名なのはドイツのドレスデンの聖母教会、これも石を一つずつ積んで世界遺産になってます。どんな意味があるのかということではですね、そんなこと言ったらどえらい怒られると思いますよ。

それは街の自慢であり、民族の自慢であり、歴史の悲しさをちゃんと伝えることなんです、真実を。ということでございまして、そのドレスデンの聖母教会、それからワルシャワの旧市街地のことを調べましたが、図面があったり写真があったりするのはいったんですけど、詳細な実測図というのは実はなかったです。寸分違わぬ、何センチ何ミリ、名古屋城は何尺何寸何分ですけど、こんなものはありませんので、まあ、そんな面ですごい世界で一個の、今、文化庁が言ってます、これは。「今のところと言ってくださいよ」と、図面が出てくるといけないから。世界で1個の寸分違わぬこういう巨大な建造物、戦争で失ったものが復元になるのは名古屋城一つということです。市民にどのような意味があるかという事は、まず一つは何といっても名古屋の街に誇りが持てるようになる、世界中で。「名古屋はこうだがや」と。戦争で焼けたのもありがたいことに図面を作っておいてくれたおかげですけど、復元したがやということ。それから、やっぱり、ものすごい観光客が来ると思います。僕も同じですけど、ちょっと、名古屋の文化に自信を持てるようになってるね。名古屋の人間は、残念だけど。空襲でめちゃくちゃにやられちゃったから。

それから、戦災復興事業でこういうところに役人が嫌がる。道路ばかり作ってる。それから、墓をみんな平和公園に移しちゃった。ということで、本当の味わいのある街というのが無くなっちゃった、これ。そういう中で、自信を持って、世界に1個しかありませんから、これ。世界の人に来てもらうんですよ、これ。まあ、そういう街になると思います。市民にとってそれはある意味稼げる街になっていく。そのおかげで福祉にもお金が使えるし、名古屋はもっと世界3大都市と言われるような街になってくると思います。

それから、リニアに間に合わせるかという事を言われる方もおられます。現実的に、それは一つの考え方だと思いますけど、さきほど申しましたように、僕が言ったんじゃなくて本当は木材の専門家が来るといいんですけど、これは正規の会合で、名古屋市の、木材、非常に多く扱っている方が、今、江戸

城、小田原城、甲府城、これは具体的に再建の話がでた。大阪城も図面も何もありません。江戸城も図面無いですよ。私見てきましたけど。甲良家の図面の本物を。出来まして重要文化財になつとる。外側の一応の寸法はあります。だけど、中はありません。大阪城はこれもありませんということですけど、まずこれは先にやられたらもう名古屋城は材木がないからできませんということで、400年前に2年で作ったんです。これ。びっくりするかわからんけど。400年前に。加藤清正建設の社長がですね、この方は石垣だけですけど半年で作って、あと1年半ぐらいであわせて2年ちょっとで作った、2年ぐらいで、これ。今できないわけがないです。2年前はトラックがにやー、携帯電話がにやー、携帯電話がにやーで、材木なんかどうやってそんな中でやったんですか、木曾ヒノキを、これ。それから、クレーンはにやー、夜間工事はできんでしょ。ちゃんと、専門家のプロポーザルを待ってますので、その中で示されるということで、僕より専門家の意見を聞いた方が僕はええと思えますということで、リニアに間に合わせるというのは、どこか先にやった場合もうできませんので、その時には文句言わんでください。これはしょうがないですから。もう材木がないからできませんと。ラワンでやりますか？ということになりますので、まあ、そういうことが現実のようでございます。

コーディネーター

お願いします。

事務所長

名古屋城総合事務所の下山でございます。貴重なご意見、有り難うございました。若干の補足だけさせていただきます。一つは、■■■■さんがおっしゃっていた、姫路城は急な階段ということでエレベーターの話が出てまいりました。先ほど、市長からもありましたけども、37ページに天守閣整備にかかる想定スケジュールというものがありますが、右側の上に、平成32年7月までに木造復元する場合の提案を事業者の中から募集して、優秀提案を設定していきますと書いていますが、そちらの提案の中でバリアフリー、これが大変重要な課題でございますので、それをどうするかということについては、提案を求めるようにさせていただいております。

それから、リニアの話も今の話で、平成32年7月までの提案をいただくようにしております。

それから、■■■■さんがおっしゃっていた、明治以降の余所のお城のお話が出ておりました。その左側の35ページに参考になるかどうかわかりませんが、余所の城郭整備前後の比較表を載せておりますので、例えば先ほどもありましたが、熊本で言うと着工前後比べると3倍ぐらいの数字が出ていますということ。それから、落ち着いたところで2倍ぐらいという数字を参考にということでご覧いただければと思います。以上です。

コーディネーター

ありがとうございます。それでは、次の方お願いしたいと思います。

市民D

南区の鶴里から来ました、■■■■と申します。私は大工でして、お寺をやっています、今、材木のことが出ていましたが、40年経つとかえって難しくなるというのは、ちょっと、木は育つわけで40年経つと太くなるような気がするのですが。もう一つは、今、本丸御殿のことについて何も触れられないというのはどうなのかなと。あれだけの事は、実は城の中身と一緒にですから、あれはある面トンネルで言うところ“センチントウコウ”みたいな、そういう意味合いがあると思います。あるいは、市民から半分の寄附でやる、そういうことで立ち上がって、これは市長が先ほど言われたように、計画からすると10年単位の計画を今実際にやって、工期も10年以上かかるということが一つですので、本丸御殿の評価をきちん

とやるということが大事だと思います。それで、本丸御殿に材木を入れているのは、中区の松原の■■■■さんと入れているところが入っていますけども、あそこは結構節のない長い木がいるから大変だったのですね。城というのはあまり節のことは言いませんから、太い木ということ言えば、そんなに材料の事を心配する必要はないんじゃないか。だから、材料がなくなるから焦って早くやらなければいけないというのは、ちょっと考えた方がいいのではないかとということと、それから、日本の木じゃなくて、例えば、薬師寺なんかあれは台湾ヒノキです。それから、軒先周りはカナダの米ヒバという木を使っています。ですから、日本の木でやるなんていうのは伊勢神宮だけです。ですから、伊勢神宮のような建物を建てるつもりが本当に良いのかどうかという現実のことを考えるべきじゃないかと思います。

それから、バリアフリーの問題で言うと、寸分違わぬものを作るというイメージで言われるけど、エレベーターをつけるということでしょう。ですから、本も図面と一緒に作ったら、うちの母親は昭和7年の84歳ですけど上がれないですよ。先ほども言われたように、姫路城は急な階段だったということだと、せっかく寄附しても寸分違わず作ったら上には上がれない、お年寄り、障害者の方は。そうするとエレベーターをつけるんですよ。今となんら変わらないですよ、エレベーター付けたら。

コーディネーター

ありがとうございました。それでは、次の方をお願いします。

市民E

お願いします。主婦の感覚として、私は木造新築建築物にすぎないと思います。文化財に対してドレスデンの話が出たのですが、私もドレスデンの話を目撃しようと思っていました。その教会に戦後50年の時に行きました。すると、ここはオリジナルの材料で、これは新しい、ちゃんと区別して戦後50年でまだ建てていたんです。そういう文化財に対する畏敬と言いますか、尊敬と言いますか、「そういうものがあと何年かで、壊して建てる」、あの悪名高き国立競技場の二の前ではないかと、主婦としては大変恐れます。ある物を壊すにはそこにある文化財をどうするのか。そして、私たちが年を取ります。市長さんだって年を取ります。おんぶして上がればいい、学生アルバイトにおんぶさせるといのは落としたらどうしますか。車椅子には貴重品や酸素や切り離せないものがたくさんあります。そういうものをおんぶして上がればいいというような乱暴な考えで、この木造を「やれ、やれ」言っているのは大変思い上がりも甚だしい。聖母教会を取り上げてほしくないです。50年たってもまだ建てていた。

それから、せっかく、今日、南区にいらしたのですが、どうやっていらっしゃいましたか。南区は交通が大変不便、バスも1時間に一本ぐらいです。私たちは年をとり動けなくなりますが、車に乗って悲惨な事故を起こさないように、交通をもっと、せめて、バスが1時間に1本を2本とか、屋根もない椅子もないバス停で待たないとか、それから、子供のイジメの自殺もありました、この区も。そして、行政がやるべき事は先生たちを増やすことです。子供の小学校3年生と4年生が大変だというのは、40人学級になるわけです。OECDの中で平均は21人です。

コーディネーター

ポイントを絞っていただけますか？市の総合計画ではありませんので

市民E

でもね、そういう南区にいらして、南区に何の関係もない。そして、お客さんに対して、例えば

コーディネーター

3分経ちましたので、

市民E

応接間を豪華にしたいというお話には賛成できません。

コーディネーター

有り難うございました。次の方お願いします。

市民F

伝馬学区の■■■と言います。違う観点からお話をさせていただきたいと思いますが、結論としては木造の天守閣を作ることに賛成です。理由は、人間というのは、自然の中で自然の恵みをうけて生きています。この日本という国は、地球の中でも本当に自然に恵まれたモンスーン地帯になって、その中で育つ木材、それを活かして私達の先祖は生きてきました。その技術とか文化があつて私たちは今生き続けています。そのことをきちんと伝承していくということが大事ではないかと思っています。よく言われるのは、経済効果や観光という事を言われるのですが、私はそういうものは、結果は後からついてくるものではないかと思っています。ですから、私達がどのように先祖が生きてきて、その生き方をどのように子孫に伝えるか、その観点からこの問題は捉えた方が良いのではないかという風に思っています。

そういう風に考えたときに、私たちは私たちの今生きている心とか、志とか、そういうメッセージを子孫に残す。そういう意味で名古屋城を、今、私は、さっき専門の方が言われたのに少し反対なんですけど、いわゆる大径木というのは非常に減っていますし、愛知県で樵さんが、大きな木を切る樵さんがいなくて、大きな木を切るときには人を呼んでくるという話も聞いています。そういう意味ではそういう技術があるうちに、リニアとかオリンピックという経済効果を狙って進めるというのではなくて、今、さっきの市長の話のように同意するのですが、できるうちにという意味ではじっくり考えてやるべきことなんだろうけども、そこが間に合ううちに、やるという風にきちんと考えてやっていく必要があるのかなという風に思います。

コーディネーター

今、3名の方にお願ひしました。

市長

それでは、まず南区の方ですけど、最後にちょっとありましたけど、40年経つと木がなくなるのはおかしいじゃないかとありましたが、これは大径木のことで、ここにもできましたけど、40センチ角は1,000本よりちょっと少ないのかもしれませんが、もう全部わかっています、図面がありますので。これ、見ていただいても良いのですが、6割がヒノキで2割はケヤキ、1割がスギで1割は松ということで、それも写真からの判定ですけど。だから、大径木になるとそうはなりません。だから、大きい木ですと、一番大きいのは直径1メートルの松です。大体これが10メートルぐらい。梁は松です。で、これもそうないと言われておりますが、私、直接青森県に電話しました。「今ならいいよ」という風に言っておりました。

それから、本丸御殿をどのように評価するか、これを評価するのはいいと思います。市民からの寄附を求めたというのも、まあそれはその時の考え方でいいと思いますけど、あんまり言いたくないですけど、その後、実は日本国というのはどえらい金余りになってるんです。経済学的に言うと、経常収支黒字、すごい外国から金が、貧富の差が大きいから騙されちゃいかんのですけど、ものすごい金がありまして、皆さんから、どうせUFJを儲けさせるなら、皆さんが直接名古屋市債を買ってやられた方が、それは市民に財産を残すということになります。この20年の間に時代は大きく変わったということでございます。

材料は実はあるんだろうと。しかし、そういう事だったらもっとゆっくりやればいけないかとい

うことですが、今の話で私は違うことを伺っておりますし、複数からもそういう風に聞いています。やるなら早くやらないかんといい事を伺っております。伊勢神宮と同じかと言ったら、そのくらいの気持ちでやったらどうでしょうか、名古屋城は、そう思います、私は。

それから、バリアフリーの話が後で女性からも出てきましたけども、僕は、おんぶして上がったらどうだと言った事はありません。車椅子を抱えてみんなで上がったらどうかと言ったことはあります。体がそういう方もおるかわかりませんが、言葉の端々を取られて言ったことが広がったかもしれませんが、僕は言っていないと思います。車椅子を持って上がったらどうだとは言いません。今も提案をいただいておりますけども、例えばロボットみたいなものとか、何人かで持ち上げてするとか、姫路城もエレベーターはありません。それと、実際に火災が起きた時とか、震災が起きたときはエレベーターが止まりますから、残念ながらそういう類には僕は役に立たないということです、実際は何人かがおって、それを最新鋭の技術で、僕はエレベーターなしの方に賛成ですけど、で、人間がたくさんおって、そこでやっぱり僕は身障者の不自由な方に聞きましたけど、「河村さんの考えの方がよほどあったかい」と言われました。エレベーターなんか何も暖かくないという話で、ようけ人がおって話し合いになりますから「どこからきたの?」とかね、それから最新技術もありますからということで、今、プロポーザルから出てきますから。最も優秀な日本で名だたるところが手を挙げてくれましたので、大変ありがたいと、それを待っている状況でございます。

それから、ドレスデンの話がありましたけど、これはそれぞれのお考えになると。私は、名古屋城の先人が図面を描いてくれて、描いてくれた人の気持ちをちょっと考えていただくといいですね。なぜ描いたんでしょうか、昭和7年に。まさか、空襲を予測しとったんでしょうか。火事か何かで燃えた時に、またきちんとした実測図を残しているから同じように復元して、名古屋の自慢にしてちょーよと、そういう気持ちじゃなかったでしょうか。だから、その気持ちを十分に受け止めてですね、行動するべきだと思っております。

それから、バスを増やせという話はちょっとわかりませんので、わからんということではないですが、必要な市民サービスはやらなければいけませんけど。

それから、■■■■さんのお話で共鳴しましたけど、人間は自然の力で生きている。どのように先祖が生きてきたかということを考える。実は、これはトヨタ自動車の豊田自動織機ですけど、みんな木曾ヒノキの木工技術なんです。尾張藩というのは大変に木曾ヒノキを大事にしまして、そのヒノキが木曾川を降りてきて、伊勢湾に出て白鳥の貯木場に行つてですね、それで新しい街を作って、名古屋城を作って、山車を作って、そこからくり人形を作って木工技術がものすごく発達してる。それが豊田自動織機になってトヨタ自動車になって、あんまり言うのもなんですけど、今の名古屋の経済力のほぼ半分はトヨタ自動車です。そういうおかげをもちましてね、なんとか活かさせていただいておる。飛行機産業も戦前は木でした。これもやっぱりここら辺で木工技術が盛んになったことを受けて、今の日本でも大体飛行機産業の半分がこの地区です。そういうことで、活かされている部分も大きいですよ、これ。産業の力を無視してはいけません。その原点は木曾のヒノキだということを考えると、僕は名古屋で名古屋城を出来る限り今のうちに木曾ヒノキを使わせていただいて、それで感謝すると。自分たちの歴史にですよ。そういう風にしていくのがいいんじゃないかなと。ちなみに、岐阜の人や長野の人は、各首長もそうでしたけど、みんな「早くやってくれ」と言います。林業がありますから、早く木を使ってくれと。それで、名古屋でそうやって打ち上げて、なるべくいろんな家にも、市民のいろんな物にも、小学校にも是非材木を使う、木を使う、そういう中に引っ張ってほしいというのは言っておられます。ということでございます。

コーディネーター

下山さん。

事務所長

ありがとうございました。若干の補足だけ。木材の話、材料の話でございますけども、今の提案を受ける中では、原則として国産材ということで。ただ、なかには無い木、どうしてもそろわない木があれば、それについては代替案を提案するといったことでございますので、よろしくお願ひしたいと思ひます。

それから、バリアフリーの話の中で、市長のお考えを先ほど皆さんにということで披露されたということで、提案の中でそれについても提案をいただくということになっておりますので、よろしくお願ひしたいと思ひます。

コーディネーター

時間がとても短くなって、あと1人か2人になりますけど。

市民(会場から)

本丸御殿の話をさせていただきたい。

コーディネーター

天守閣の話をさせていただきたいんですけど。次の方。

市民G

すいません。ありがとうございます。高額納税者の加藤です。私の執事は市長さんはよくご存じのはずで。これ以上言うと色々ばれるで。

本丸御殿は10年近くかかって集まった大部分、法人団体の寄附だけど、26年度の3月末の寄附金累計が51億円。まあ、それは先代の市長さんのあれだで、せっかく作るならやっぱり治山治水で、岐阜の東濃の人から色々ひねくられるんだけども、名古屋市は木曾川の水を飲んでると、現実はそうでないんだけども、やっぱり水源地を保全とか、やっぱり、木材調達はやっぱ皇大神宮が第一なもんですから、それと結局、住民税、市民税の5%減で、大変ありがたいんですけども、これが結局起債制限にかかってますよね。だけども、民意があれば結局、高市総務大臣の裁可は無理としても、次の総務大臣が特例で400億円かかるか500億円かかるか知らんけども、全額じゃなしにその約1割、50億円前後、1口1万円だったら私も積極的に、市長さんは大嫌いだけども、ふるさと納税ばかり言ってるんだけども、先に払うか税金、住民税として捉えるかの違いですから、まあ、本物志向と団塊世代のもんだで、できるもんなら500億円かかってこの南市役所の皆さんが、多分、輸入材で集成材、接着剤がホルマリンたっぷり、今はもっといいのが出ているけども、そのガスは有害ですわね。以上です。

コーディネーター

ありがとうございました。もう1人いきましょうか。そのグループ1人も発言してないので。

市民H

木造再建賛成の立場でお話したいのですが、せっかく本物を作るチャンスがあつて、日本古来の木造技術があつて、これを伝承していくためにもですね、きちんと木造で再建して欲しい。ただし、後の観光の動員ということにもなるんですが、今の本丸御殿でも本物の障壁画がありながら復元しか見せない。まあ、2度公開されたことがありますけども、もっと定期的に公開していただいてリピーターを増やす。金シャチ横丁も現在のプロポーザルと中途半端なスーベニアと飲食だけではなくて、それだったら1回来た

ら二度と行かないですよ。何度も行けるように、我々も誇りを持って名古屋城に何度でも行けるような計画を作ってほしい。そういうふうに思います。

コーディネーター

ありがとうございました。2名ですけどお願いします。

市長

はい。では、■■■■さんでございますけど、まあ、50億、今、本丸御殿に寄附があるがということですけど、先ほど言いましたように、ちょっと時代が変わりまして、といっても変わつたらんのだけど、日本は法人がお金を借りないもんだから銀行に金が余って、余って、大変な状況になっております。実は、貧富の差があるからわからない気持ちが分かるんだけどね、これ。だから、金利がむちゃくちゃ低いんですよ。これ。だから、そのお金も皆さんで起債、UFJ銀行に預けてるより名古屋市債を買った方がどれだけ皆さん幸せになりますか。これは必ずしも八事に行くかもわからんけど、後にもちゃんとそれは相続されますから、財産として、財産として。で、金利もはるかに高い。だいたい今計算しておりますけど、30年間、30年債がありまして、30年債はすぐに売れます。間違えんでくださいよ。30年債の場合で、大体30年間で、これ、元金ともで全部返せる。そのかわり400万人ぐらいこないけん。400万人というは無理かと思われるかわからんけど、江戸城は500万人と言ってます。これ。150万ぐらいですけど、そのくらい400万人を努力するという事ですよ、みんなでね。それは僕は可能だと思っております。ということでございます。

それから、技術伝承の話ですが、まさにそうございまして、やっぱり本物を引き継いでいくと、名古屋のこの風土も。トヨタ自動車がかんだけ強くなるのもそうですよ、これ。すごい技術革新に勝ってきたんですよ、これ、本物を作って。ということでございますので、障壁画のことはあまり関係ないかもわからんけど、私はぜひ本物を展示すべきだと、2週間でも、3週間でも。まあ、それは実現しますから、もうすぐ。ということで、自慢になる名古屋を今こそ作ろうやと言ったこと。ということ。

コーディネーター

ありがとうございました。よろしいですか。45分という時間はあっという間に経ってしまいます。すいません。それでは、終わらせて

市民 (会場から)

史実に忠実のものができると言ってるけど、本丸御殿、今作っている本丸御殿が違うじゃないですか。そのことを言わせてくださいよ。それと同じことをしちやいかんという事を言いたいですよ。今の本丸御殿が写真と違うんですよ。天守閣で同じことをやっちゃいかん。

コーディネーター

一応、時間が来ましたので終わらせていただきます。

市民

(野次)

市長

どうか、本丸御殿についてはまた別個にさせていただいて、とにかく、昭和実測図が残っておりますし、写真もあるし、金城温古録もありますので、とにかく今の技術で文化庁が承認しますから、要するに、誰にも立派だと言われる世界でただ一つの木材の建築物を作っていくということでございます。

コーディネーター

では、一応、終わらせていただきます。最後、市長の言葉でおります。お願いします。

市長

それでは、大変寒いところでございますが、ぜひ、気をつけてお帰りになっていただくけど、まあ、本当に今日は色々ご意見がありまして、資料も正しい資料をつけさせていただいていますので、皆さん、ご家族で「今日、行ってきたけどこうだったぜ」ということをご披露いただくと、大変にありがたいということでございます。そんなことでようお越しいただきまして、thank you very much。

司会

有り難うございました。ここで市民経済局長よりひと言ご挨拶をさせていただきます。

5. 閉会

局長

市民経済局長の宮村でございます。私からも一言御礼のご挨拶をさせていただきたいと思っております。今日は、長時間にわたりまた夜遅くまで、最後までこのタウンミーティングにご参加いただきまして誠にありがとうございます。

また、いろいろ多岐にわたるご意見を頂戴いたしました。今後の天守閣整備に当たりまして参考とさせていただきます。私ども、このようなタウンミーティングを16区で開催しておりますし、またこれからきめ細かく地域にも出向いてお話をさせていただきたいと思っておりますので、是非、またそういう場でいろいろご意見を頂戴できれば、そんな風に思いますので、どうぞよろしくお願い申し上げます。

また、アンケート用紙等にご意見をご記入いただくなり、あるいは、名古屋城総合事務所の方に、お電話、FAX、E-mail、何でも結構でございます。またご意見を頂戴できれば大変ありがたいと思っておりますので、どうぞ、よろしくお願い申し上げます。

ほんとうに寒い中お集まりいただきまして、誠に有り難うございました。さらにお礼を申し上げまして閉会とさせていただきます。ありがとうございました。

名古屋城天守閣整備 中川区タウンミーティング 記録

1. 区長開会あいさつ

中川区長

こんばんは。中川区長の芝でございます。

本日は、お忙しい中、名古屋城のタウンミーティングにご参加いただきまして、誠にありがとうございます。尾張名古屋は城で持つと言われていた名古屋城でございますけれども、昭和34年に空襲で焼けた天守閣を再建して56年が経過いたしました。

私は、今から30年ほど前、市の観光係の職員として、天守閣再建25周年記念事業に、1年という短い期間でございますが従事した経緯がございます。当時は、タレントのタモリがテレビ番組などで名古屋のことを「みゃー、みゃー」言って、エビふりゃーばっか食って奇妙な街だと言って至る所でこき下ろしていました。そういう状況でございましたけれども、天守の金シャチを降ろすということで大変人気を呼びまして、全国から大勢の観光客がお見えになり、多い日は1日に5万人を超える来場者で名古屋城がにぎわった事を覚えています。そういう時に、札幌市の観光課の職員が名古屋市に視察に訪れました。私は、名古屋城を案内いたしました。当時、日本の代表的な観光名所、札幌市の職員を前に金シャチを下ろすイベント以外に、名古屋に魅力はにゃーはなと思っております、少し自嘲気味に名古屋城を案内しておりましたが、思いがけず大きな感動を得たことを今でも鮮明に覚えています。といいますのも、札幌市の職員の方は、我々は普段当たり前のように三英傑、信長、秀吉、家康と言っていますが、札幌市の職員の方からは、三英傑につながる名古屋城の歴史の深さ、また外堀を含めた名古屋城の城郭の構え、お世辞抜きで心から感動しまして「素晴らしい」と、そして、札幌には名古屋城に比べるような観光は何もない、うらやましいと言っておりましたから私はびっくりしました。確かに、それ以前まではお城はどこでもあるでな一と、天守閣もたいしたことにはゃーわと思っておりましたが、振り返ってみますと、城郭の構え、西区の幅下から愛知県図書館、中区の大津橋、東区の市政資料館に至る極めて広大な城郭を持つお城は日本全国ありません。また、名古屋キャッスルの前に三層の隅櫓、あれは地方都市の城郭の天守閣と比べても全く遜色ありません。このように、日本で最も素晴らしい城郭を持つことを再認識したところでございます。名古屋城に来られる市民の方はたくさんいると思いますが、名古屋城はそのような歴史と規模を持っている、日本でも有数の城郭であることを深く認識している方が、以前の私のように残念ながらあまりないと思います。

今日は、名古屋のシンボルである名古屋城、またその中のシンボルである天守閣のあり方について、市民経済局の説明を聞いた後に、河村市長同席のもと、区民の方々の意見交換、大変貴重な機会でございます、是非とも忌憚のない意見交換ができればと思っておりますので、よろしくお願ひします。

2. 市長あいさつ

市長

はい、それではようおいでいただきまして、thank you very much ということでございます。

今日は中川区という事でございまして、どうしても名古屋の北の方の割合が多いもんでよ、まあ、申し訳ね一と思っとるんだわ。お城もあるし、名古屋駅もということになってね。こっちの方が、本当は熱田神宮が本当の名古屋ですわ、一番古いのは。だで、織田信長なんかも桶狭間に行く時は、実は中村から

ずっと中川区に入って露橋までどうも通ったみたい、これ。それから、露橋から熱田神宮に行って、それから桶狭間に行って、本当はこちら側が名古屋が中心だったんだけど、まあ、何とか皆さん盛り上げないかんね、ちゃんと忘れとれせんよ。いよいよ、リクエストじゃないけど行ってちょうだいということでございます。

今日は、名古屋城の天守閣ということでございますが、まず一つは、後で出てきますけど、要するにこれを作ってから56年ですか。伊勢湾台風の時と同じですわ、これが。ほんで、コンクリがね、まあだんだんもたんようになってきて、耐震診断とございますけど、地震に対してどうかという調査をしましたら、3段階ありますけど、1番目は「OK、OK」と、2番目は「ちょっとあぶにやーぞ」と、3番目は「だいたいあぶにやー」ということで、3番目の「だいたいあぶにやー」というところに入っております、これ出てきます。だで、皆さんにお考えいただくわけだけど、ほかってええ言うのはにやー。ほかってええ言うのはいかんです。だから、コンクリートで耐震補強とございますけど、まあ色々な事を今やっておるわね、観光庁なんか特にやっておりますけど。地震で壊れんように補強する29億かかると言われておまして、これもどえらいかかるんですわ、これはこれで。で、40年ぐらいいか、標準的に持たないと言われております。で、お客さんが増えるか言ったら、それはそんなもの増えるわけにやーですわということ。で、行くのか、それかそれだけ29億、おかげで40年しか持たんのだったら、標準的にね。ほなら本物にしようかということをちょっと考えていただこうということでございます。

本物にすると大体、今、提案をいただいている所です。270億から400億円、木によって大分違うもんだで、これは。ぐらいで、まあ、どんだけ持つかというのは、これは現実的に名古屋城は330年持ったわけです。だけど、火事で燃えたわけではなくて空襲で燃えた、これ。わし、市長をやっていると結構アメリカ人が来るもんだでよ、「誰が燃えやあーた？」言ってよう言った。そしたら、「I'm sorry」って言いますよ。アメリカ人、I'm sorryって。だけど、ありがてやことにね、本丸御殿に1,700万だったと思いますけど、B29、まあ、ボーイングジャパンです。寄附しとってくれて、それや「ありがとう」と言ったらアメリカ人にこっと笑います。という事でございまして、どちらを選択されるかということです。

若干、そんじょそこらのお城でにやーことをちょこっと言いますと、これは、名古屋城というのは、その前の日本というのは応仁の乱いって、1467年です。それから、戦国時代、だいたい150年。平和の国みたいに言う人がおりますけど、実はものすごい殺し合いをやったわけです、日本というのは。応仁の乱は10年ぐらいで終わっておりますけど、それを終わらせたのが、みんな関ヶ原と思っておりますけど、関ヶ原は違うんです。関ヶ原は豊臣家の内紛で、石田三成か家康かどっちがいいかという話であったわけで、まだ大阪に秀頼がおったわけで、どえらい財宝を持って、これが。ほんで、1615年ですけど、大坂夏の陣はね。お城ができたのは1612年だったかな、だと思っておりますけど、これでようやく名古屋城、あそこの西区ね、昔は高い建物あらへんで。西区から見たら昔はどえらい大きかったと思っておりますよ、これ。金の鯨まであるわけでしょう。昔はテレビ塔とか、ミッドランドスクエアとかああいうのあらへんですから。大阪から見てどえらい。まあ、やめようかと、やっぱりよ、家康が強いわ、これはという威嚇のために使ったとも言われております。もう一説は、南山の安田文吉さんが言っておりますけど、「いやいや、河村、違う」と。碁盤割を作りまして、名古屋に、本町辺のところ。で、あそこは商売屋が多かった、ずっと。

武家屋敷はちょっと東側、どちらかという。商売屋を置いて、その家康というのは、戦争に明け暮れるのはやめようやと、息子にね、藩主になるんだから。で、金鯨も経済的に反映する街を作ろうやと、実は平和のシンボルとして作ったんだと、安田さんは言っております。だから、日本の150年間続いためっちゃくちゃな殺し合いを終わらせたのは実は名古屋城で、家康さんも名古屋城から出陣して

おります。秀頼を殺しに行ったわけですけどね。まあ、そういうお城だということで。

それから、もう1個はこれも出てきますけど、ありがてえことによ、これ。昭和20年5月14日に空襲で燃えた。燃えた時にも名古屋城もアレですけど、だいたい1万人ぐらいの人が名古屋で亡くなっております。うちのお袋のお袋もそこで死んでます。まあ、それだけありがてえことに、空襲の13年前です、昭和7年にありがてえことにどうえらい詳細な実測図を今の名工大の人たちです、が、作ってくれたものです。コンピューターを使いそうにねーお父ちゃんが多いでいかんですけど、もしよかったらスマホでもええけど、Googleで「名古屋城昭和実測図」を検索してもらいますと出てきます。公表しております。6尺何寸何分いって、ものすごい細かい図面がありまして、世界で寸分違わぬ戦争で壊れたこういう大きい建物を復元できるのはただ一つ名古屋城だけということで、わしが言いかけたんだけど、文化庁もそれでええと。「今のところと言ってちょーよ」って、「図面が出てくるといかん」って。まあ、有名な空襲の復元は、ドイツのドレスデンの聖母教会があります。あれはみんな石を積んで、外人はそういうの好きだわね。そして復元して世界遺産になってます。ワルシャワの旧市街もなってますけど、あれは図面というか写真ならちょっとあるけど、調べてください、詳細な実測図はにゃーですよ。これ、ありません。

そう言うようなことで、まあ、よう、世界に一つだって覚えとってちょーよ。名古屋で世界で一番になったのはトヨタ自動車とカレーのココイチです。カレーのココイチ世界一だで、カレーの小売店で。ということで、もう1個名古屋城の天守閣ということでございます。

まあ、ちょっと今までずっとやってきましたので、ちょっと質問があれば自由にお受けしますね。まあ、昨日なんか「俺はよー、河村さん、あんた嫌いだけどよ」という人もおっついていいですよ、それは。という事ですけど、まあ、一つよく出る質問はですね、オリンピックまでに本当にできるのかと、材木はどうなってるのかという話ですけど、これもワシもちょっと今まで騙されとったんですけど、本丸御殿が15年かかるとる。今10年だと思えますけど、それなら天守閣も20年かかるわな言うて、市の偉い様が言うもんでわし騙されてましたよ、これ実は。名古屋城はようけかかるならゆっくりやろうかと思とったら、これは実は違うんですわ、これ。400年前にね、加藤清正建設の社長がですね、あの人は石垣ですが、半年で作って、天守閣も1年、あわせて2年ぐらいで作ってるんです、なんと、これ。トラックはにゃー、携帯電話はにゃー、スマホもにゃー、それから、夜間工事はできんですよ、真っ暗であぶにゃーで。それからクレーンはにゃー、そんな時に2年で作った。なんで今からまだオリンピックまで4年半ありますからね、これ。何でできんだ、なるほどなということと、本当持ってくればよかったけど、読売新聞が1ヶ月ぐらい前の夕刊ですけど、一面トップでどえらいデカイ記事、「江戸城、木造復元天守閣か」と決まった訳じゃにゃー。まあ、しようという動きがありまして、先に作られたら、まあ、しみゃー。英語で言うとfinish、終わり。そう木がにゃーもんで、今のところ具体的に話があるのは、江戸城、小田原城、甲府城、大阪も具体的では無いけどにゃーわけではにゃー、観光資源として。だけ、先やるなら早うやらないけん。だから、もし、もうちょっとゆっくりやればええや言うなら、わしを恨まんぞちょーよ、頼むのは、これだけ頼みたい。江戸城を先にやられたら、もう300年間できません。木がにゃー。ラワンでやれば別ですよ。ありません。ということが一つ。

それから、あのもう一つは400億位と言ってるけど、まあ、ええ木を使うと400億、その金をあるのかいうと、これもついでに言っておきますと、貧富の差が激しいですよ、わしも400億の金見たことないですよ、そんな金は、見たことにゃーです。400円は今もとるけど。400億は見たことにゃーけど、貧富の差が激しいけど、実は日本中金が余って、余って、銀行が糞みたいに金儲けして、日本はそういう今

時代なんですよ。UFJ がね、皆さん貯金に入れてるでしょ、UFJ。昔の東京銀行。去年の預金が 16 兆、借りる人は 8 兆円しかいないと言っていました。偉いさんに直接聞きました。UFJ だけで 8 兆金が余ってる。それから、愛知県の 17 兆は借主がいらないです、これ。みなさん、正直言ってこれ借りてる人いないでしょう、たぶん。だけど、1,000 円か 2,000 円は貯金しとる。ご無礼致しました。実は、ものすごい金余りです。日本中。もう一つ言いますと、名古屋市は市債を発行してますけど、毎年、1,500 億発行しています。1,500 円じゃないよ、お母さん。1,500 億。半分が新規で半分が借り換えです。去年は 1,350 億だったと思います。その前は 1,500 億。これ、売り切れ、どうなると思う？ 0 秒で売り切れです。これ。お金は UFJ だって 6 兆余ってるんですから、これ。0 秒で売り切れ。わし、金がにやー、銀行に糞みたいにあるんです。これ。なんとか銀行でなんとか証券、なんとか生命がすぐ買いまして、持ってる人いないですよ、多分、実際。ということで、400 億円言うのは、実は、その中から寄附金をもらったり、国にいろいろお願いするという手もありますけど、この起債を発行しますと直ちに無し、売り切れで、皆様も買われると利息もええです。郵便貯金やよ、UFJ のよ、貯金解約しやー、あんなもの。利息 0.01 とか 0.02 とかよ、100 万円貯金して 200 円の利息とかよ、冗談じゃねやーわ。コマダのコーヒーより安い。本当に。という話で、そんなことに使うよりどうやって皆さんに買ってもらうか今考えとるんで、機関投資家が全部買いますから、ボガンと。それは、面白にやーもんで、例えば、名古屋市債の 30 年物を発行します。30 年物でもすぐ売ろうと思えば売れるんですね。30 年物を発行しますと、だいたい今利息が 1.3 とか、だいたい 1 万 3,000 円位です、利息が。1.3、1 万 3,000 円で UFJ が 200 円だったら 60 倍。なんで、こんなにバカなのかいって。そんだけ銀行がクソみたいに儲かっているわけですよ。皆さん大人しいもんで、投資せずに銀行に預けるでしょう。ほんで、自分のところはちゃんと金儲けのネタがあるんです、これ。まあ、いつも庶民はいつも苦しい。そういう貧富の差が激しいもんで、なかなかつーとわからん。

もし、名古屋城がこれやらないとこの 400 億がどこに行くかという、UFJ だとしますね、仮に。名古屋で使ってくれんかったら、みんな東京の国債でみんな東京に行きます。それだけのことです。これは。だけ、僕は、名古屋でそのお金を使って、みんながそういう税金なんかいらんいですよ。儲けりゃいい、熱田神宮から初詣を引いた位の人には呼ばないかん。その代わり努力せないかんよ、こっちは座ってるだけでは、これ。そうすると、福祉にもようけお金が使えるようになる使える。名古屋の福祉はええよ、敬老パスなんか日本一だや、こんなもん。こんな安くて 65 から。原資がないとできんよ、言っておきますけど、稼がないと。だから、そういうネタにしていって、自慢にしようみやーと、名古屋は何にもにやーとみんな言われるでしょう、たわけって。天守閣のこんなの世界 1 個しかにやーんだって、ということ言えるようになって、世界中からお客さんが来る。ということでございます。

後でいろいろお話がありますので、ご参考にしていただいております。ありがとうございます。
ようおいでいただきまして、thank you very much。

3. 名古屋城天守閣の整備に関する説明

(省略)

4. 参加者の皆さんとの意見交換

コーディネーター

瀬口です。よろしくお願いたします。今、木造復元か耐震改修かという名古屋のまちづくりへの問いが投げかけられました。皆様方からご意見、ご質問をお伺いしたいということでございますので、どなたかいらっしゃいますでしょうか。

市民A

戸田に住んでおります、■■■■と申します。3分間でということでもとめてきました。メモを読ませていただきます。今、河村市長はいろいろ言われました。トリプルダウン論は破綻していると思います。今、急いで天守閣、本丸復元をやるべきではない、反対の立場から発言、意見を述べさせていただきます。

昨年末、中日新聞に、他人事でない下流老人の特集記事が載っていました。私も他人事ではありません。年金額が10年前の平成17年から去年の27年まで、年々確実に年金額が総額で、月額でですね、2万5,000円の減額。これに国保料や介護保険料、税金、そこから引きますと、実に4万8,000円以上の減額です。昨年マクロ経済スライドが発動しました。以後30年間容赦なく削られるようになっております。貧乏人ほど負担が重くなる調子で増税も直撃、年金者は崖っぷちに追い込まれております。65歳以上の高齢者世帯の約4割、生活水準以下の低い水準で暮らしています。しかし、健康なら何とかやっつけていけるが、病気したり介護が必要になったと考えると絶望的になります。高齢者の医療費無料化、安く入れる老人施設の増加など、高齢者対策にもっと税金を使うべきです。国民健康保険料も滞納したり、中川区で5,660世帯、市全体でも5万2,500世帯以上あります。国保料を大幅に引き下げること、これも今すぐやるべきです。市長は稼げる街にするというが、「それまで待っておれ」というのか、何をのんきにモノを言っているのかと、私は年寄りを舐めておるのかと怒りが湧いてきます。今はただし、というのは年寄りだけではありません。中小業者、このような人たちがもっと稼げる町にしてほしい。シャッター通りを価値あるものに取り戻してほしい。福祉日本一、全国に誇れる名古屋にすることが、私はなんと確信しております。市民の暮らし、命を守るのが市長の役目、市民の税金をとにかく木造復元に使わず、断固反対をいたします。

コーディネーター

ありがとうございます。ほかにはどうでしょうか。

市民B

荒子に住んでおります、■■■■と申します。私も3分という事を聞きましたので、一応、文章を書きました。

名古屋城ができてから400年経ちました。もし、戦災で焼失しなかったら、ヨーロッパの世界遺産に引けを取らない超1級の国宝のお城になっていたって、誠に残念至極です。幸いにして、このお城の図面などが全て残っていると聞いています。秀吉から家康に政権が移行する当時の最高の技術が、名古屋城に凝縮されていると聞き及びます。歴代の当時の歴代のトップの人達が、大切に育ててきたヒノキ、人間の命と1本の木を同等にしてまで来たからこそ日本の文化が育まれてきたものだと私は思います。

ついでに、この時に私の家は燃えました。返す返す戦争で焼失した事は残念です。「尾張名古屋は城でもつ」と言われますが、私が中学生の時に僅かですがお年玉を名古屋城に寄附した覚えがあります。その後も何度も名古屋城に行きました。常に思っていることですが、名古屋市民の宝として、名古屋城天守閣を復元することがにわかで作ることではなく、京都の清水寺のように500年に1度清水の舞台は総ヒノキで、土台はケヤキだと聞いております。素材は清水寺が管理し、木を育ててローテーションとして組んでおります。伊勢神宮についてもご存知の通りです。なぜ、東京オリンピックに間に合わせると馬鹿な事を言うんですか。他に考える事は無いんですか。

例えば、荒子公園だった松田公園とか、そういうところにヒノキを植え、その材で作るという発想は無いんですか。もう、終わりです。あなたの道楽で天守閣を作るつもりですか。そのように一つのことは絶対に反対です。1本1本のヒノキを市長が訴えて、記念樹として今から売り、50年、100年という長いスパンでなぜ考えられないんですか。怒りを超えて反対します。以上です。

コーディネーター

もう一方、お願いします。

市民C

中川区二女子町の■■■と申します。まず結論から言いますと、再建には賛成です。ただし、時期、材料等は検討した方がいいのではないかと思います。今の方もおっしゃいましたように、オリンピックにあわせてやるというのは、工期的にも大変ではないかと思います。本丸御殿、石垣の改修、それから二之丸庭園、このような工事を進めつつ、まずは4年後ぐらいにできるということであれば、耐震工事を言うことで手を打った方が現実味があると思います。

逆に、そういうことで経費的に費用がかかれば、城郭としての雰囲気を持たせた方が良くと思います。本丸を整備するにあたっては、多門櫓や門、塀、こういう物をやるだけ着手できるものは着手するというのをやって、今の状況、今の写真等などビデオでとつても雰囲気が十分伝わるような、むしろ、門や塀を復元させた方が、名古屋城としての魅力は観光客の方には訴えられるのではないかと思います。名古屋城の本丸御殿、今これは急ピッチでやっていますけど、これができれば相当お客様がそれを目当てに来られます。戦国武将隊の人気もありますし、十分お城としての魅力はございますので、まずそういうことを勧めた方がいいのではないかと思います。

逆に、その後、リニアモーターが引き込まれるに合わせて、本当の意味での再建を考えるとということで、急にこういった話をするのではなくて、やはり少し時間をかけて検討した方が得策では無いかと思います。以上です。

コーディネーター

ありがとうございます。賛成だけど時期の問題、あるいはもっとゆっくりやった方が良く、下流の助成金を先に考えるという話がありました。お願いします。

市長

それでは、戸田の■■■さんですけど、気持ちは分かるんですけどね、実は金が余ってるんですわ。庶民にはないんです。庶民にはない。だから、銀行にはクソみたいに余ってる、実は、そういうお金を投資して、ちゃんと稼げる町を作っていないと福祉にも金を使えんようになりますよ。今こそ。福祉のお金は天から降ってきませんので、これ残念ながら。今、トヨタ自動車があるからね、正直に言ってしまう。これは大変ありがたいことですよ。毎年6兆円も名古屋の方で貿易黒字があつてね、だけどそれはいつまでも頼ってたらいかんでしょ。名古屋の魅力というものを作っていくということで、基本的にちょっと誤解があるのは、名古屋城は多分ね、税金は1円も使わんでやれますよ。これ。稼ぐ方になります。起債で全部やりますと、仮に、これ、30年経ちますと、これ、30年物の先ほどちょっと言いましたように、名古屋市債だと30年経つと入場料だけで全部、500円ですから、1人、500円で400万人、これどうですか、熱田神宮から初詣引いた分で、400万人来ますと20億円ですので、毎年、入場料だけで、30年で600億です。これ。今、400億と言っているんですよ、これ。利息を足してね、利息が

150億位のはずです、確か。あまり、お釣りが来ます。それプラスお土産の収入だとか、経済効果がどれくらいある。私は、要するに年寄りを舐め取るどころか、シャッター街もそのままいいと思っているか、真逆でございます。みなさんに幸せな生活を送ってほしいというために、ちゃんと稼ぐところには投資をしようということです。自分の給料も安いし、そういうことでしょう。だから、こういうところでお金を使って儲けるようにしてあげなきゃダメ、都市というのは、ということでございまして。早くやらなきゃ、後で出てきますけど。

それから、荒子の■■■さんですけど、道楽で作るのかと、とんでもない話ですね。道楽でやるなら給料ようけもらってですね、道楽で暮らしますわ。先ほど言ったように、庶民の生活を楽にするために、やっぱり必要なお金は使っちゃんと使う、それ投資ですよ。だから、400億、先ほど言ったように、じゃあ、やらなかった場合を言いましょか。やらなかった場合は400億名古屋で使いませんので、例えば、UFJ銀行はその分国債を買いますから、みんな国に行きます、お金は。だから、東京で公務員の給料になったり、いろいろななんか競技場で1,500億で、ああいうお金になるだけです。それから、今やらないとこれは材木屋の偉いさんも言っていましたけど、「河村さん、これは江戸城を先にやられたらもうできません。木がないから」と。無いとなれば皆さんで辛抱してちょうだいよ。その時は、残念ながら300年はできませんから。で、名古屋言ったら何だ言うたら、通過、乗換駅だわな言って、みんな、東京と京都にいかせるわ、ようけの人が。そうなったときに、皆さんの福祉は悪くなりますよ、これ。ちゃんと、こういう大事なところで稼ぐ町にしていかないと。という趣旨でございます。

それから、■■■さん、賛成だけど時期の話ですけど、私も先ほど言いましたように、本丸御殿が20年かかるんだと、天守閣はもっとどれくらいかかるわな、と思っていましたけど、これ、ある学者が言っていましたけど、400年前の時に2年で作ってる、これ、2年で、なんと。それから、先ほど言いましたように、読売新聞、本当は配るといいんですね。1ヶ月ぐらい前、一面トップです。夕刊に「江戸城天守閣」そういうグループができて検討してる。検討してるだけで一面トップですよ、これ。それをやられますともうできません。だから、まあ、江戸城なんかには作られて名古屋城はみなさんもしようがないわ。まあ、コンクリートで何年か経つと200年持ちませんので、こうやって何にも無しの天守閣で辛抱すると。どっちがええかということでございまして、私みたいな性格の人間ですからそんな贅沢なんかしません。本当に皆さんが豊かな生活を送るために考えてる。

市民 (会場から)

市長、みんなの意見聞くというがあんたの話ばっかじゃないか。

市長

まあ、そういうことです。thank you very much.

コーディネーター

では、お願いします。

事務所長

名古屋城の下山でございます。貴重なご意見ありがとうございます。少しだけ補足ということで、今日の資料の37頁ですけども、天守閣整備に関わる想定スケジュールがございます。そこで先程時期や材料についてというお話がございましたが、現在平成32年7月までに木造復元する場合の提案を事業者の方から募集いたしまして、優秀提案を選定していこうと。その上で28年度になりますが、市民の皆様にとりまして工期・工程・概算事業費、こういったものをお知らせいたしまして、アンケートを実施して進めていこうということでございまして、よろしく申し上げます。

コーディネーター

それでは、3分以内が嬉しいのですが、よろしくお願いします。

市民D

豊治学区の[]です。基本的には木造大賛成。ただし、短くということですから端折りますけど、まだ名古屋市にはですね、下水が通ってないところがある。私、中川区豊治学区ですけども、中川区の税制、安心で安全で快適なまちづくりということで、学区も日夜精進しているところですが、残念ながら当学区の2つの自治会で、まだ下水も入っていない。まず先にここからやっていただきたい。快適なまちづくりの快適が延びちゃってですね、我々名古屋市30年に合併しまして、60何年経って下水が通るのを心待ちにしておりました。まだまだ通っていない。で、やっと富永自治会は28年度中になんとかしますということで答えを出していただきました。ところが、残念ながら私が住んでおります、江松地区は答えが出ません。

そして、もう一つ皆さんに聞いてほしいのは、この江松の下をよその下水が通っておる。よその下水が通っておって、地元の町の下水がない。これは人情的にも量的にも、これは通るものですか。しかもよその下水が通ってから15年、その下水が通るときには多分地元にお話があったと思います。そのときは多分よその下水が通るくらいだから、江松の下水は3年もすれば通るだろうと、そう確約してなかったのが地元のミスかもしれませんけども、それで未だかつて15年経っても通ってない。ここからまず始めていただきたいと思います。

で、原則的には木造大賛成です。市民経済が活性化する、地域が活性化するという事は非常に良いことだと思いますので、大賛成ですが、まず下水をしてからやっていただきたいと思います。以上です。

コーディネーター

それでは、次の方をお願いします。

市民E

中郷から来た[]と申します。私はこの会がどのように進むのが勉強したくて、よそのミーティングに参加してきたものです。それで、ここに来たとき何を発言するか、文書にまとめてきたので読みます。

私は、名古屋市民となって55年経ちます。身の丈の義務を果たし、市政にも関心を持ち市議会の当人も時々してきた者です。今日の説明は、名古屋城を木造にすることの可否を問う内容に限定されていますが、市政の中の一つの問題という位置づけるものではないでしょうか。そこで、河村市長さんの政治手腕が行き届いて、名古屋市民が何の憂いもなく安心して暮らせる状態になっていて、これ以上やることがないという時に手をつける問題じゃないかと思います。現在を見渡しても、高齢者が増える中、国の介護制度は腰砕けになり、要支援者を自治体に押し付けてきました。昨年末、ここの役所で懇談会があったときに、「市の改革はどうか」と質問しましたが、「何もない」という答えでした。

2つ、将来を背負って立つ子供たちを取り巻く環境は様変わりし、私達のうちだった時代ですね。大きい人、いろいろ混ざり合って成長してきたわけですけども、IT化とかオール電化によって群れて遊ぶことが全くなり、人間力は育たず、悲しい事件が後をたちません。

3つ、南海トラフが騒がれている中、3・11を教訓にした防災対策はどうでしょうか。ここ中川区はゼロメートル地帯が多く、高台はありません。去年の防災訓練の時、各消防署の方にお聞きしたのですが、各区の小中だけでは全員が避難は無理だというお答えした。私は、東日本震災の時、救援活動として三回参加してきましたが、あの惨状は今も忘れません。この問題こそ今日のような場を頻回に持って、住民と一体となって意見を出し合い、対策を講じる問題じゃないかと申し上げたいです。

名古屋城は歴史のある大切なシンボルである事は今日も勉強させていただきました。4年後のオリンピックなどに惑わされず、不鮮明な手順と手法を用いて、末永く愛されるものになるよう取り込むことで急いでやることではないということで意見を申しあげます。

コーディネーター

ありがとうございました。もう一方お願いします。

市民F

私は、賛成派です。耐震とかいろいろありますけど、やはり夢を持ってやらないと、目先だけでやっているとなんだということだと思えますよ。やっぱり、やらないかん事はいっぱいありますけども、恐れなりに名古屋市は自慢できる街だと思っています。まず市長にお礼が言いたいと思います。

まず、あのお知らせに新庁舎の座敷があるのは名古屋市、機会があれば JR や名鉄もこれから人が増えてくれば、名古屋駅やささしまの方をやってほしい。もう一つ希望は、トイレで身障者の方がいますけど、サービスエリアに行ってもどこに行ってもトイレが少ない。女の人はものすごく並んでると。特に車椅子で入るとなるとなかなか場所がないので、車椅子の方にも名古屋市は来てほしいんだっただけひ作ってほしいと。特に40代の女性が60代になって、外に出たいという時に、身障者の入るトイレが少ないと。特にこれから中国の人が来たら、知らずに身障者のトイレに入ってしまうので、中国の人達がわかるように、漫画じゃないけど日本語だけでなくやってほしい。私が言いたいのは、目先のことと金があるとかないじゃなくて、やっぱり鉄筋コンクリート壊れるよとされているのと一緒に、50何年も経ってれば時間の問題ですから、じゃあこのままほかっていくのかということではなくて、やはり、耐震にしようが私は木造の方がいい。予算のことは、まず、私は木造の方が、金かかってもいいんじゃないかと。やっぱり、夢も持ってやりたい。

こういうところに来て反対ばかりするのではなくて、お礼とそういう思いを持っております。

コーディネーター

ありがとうございました。それでは、賛成という意見と反対でもっとゆっくりやれ、賛成だけど下水道をしっかりとやれという意見が出ありました。お願いします。

市長

■さんでございますけど、下水については申し訳ないことでございまして、これはちょっと後、区長、下水は最優先でやらないかんですよ。

それから、■さん、中郷町ですが、気持ちはわかるんですよ、貧富の差が本当に激しいで。金が余ってる言ったって、実感がわからんですよ、みなさん、これ。日本は本当にどえらい金が余って、銀行がクソみたいに儲かってるんですよ。安い金利で預かって。ほで、市債や国債を買えば充分利益があるから。だから、そこどころでちゃんと投資をして、いわゆる稼げる街にしないと。税金をこの名古屋城に使うというのは間違いですから、これは。議会は議会で議論してます。これは税金を稼ぐところですよ、今言いましたように、これは。姫路城なんかは500円を倍にして1,000円にしましたけど、やっぱりそれでもネットを見てるとみんな良いこと書いていますよ、これ。名古屋はよ一けの人に400万人、世界の人に来てもらって、稼いで、ほんで税金もちつとは出してもらってですね、ほんで庶民に厚くすると、そうやっていこうじゃないかということでございます。

それから、この前の方ですけど、コンクリートもいつか寿命が来る、やっぱり夢のあるものを作ろうということで、まさにその通りで、貧富の差が激しいもんだで、本当はわしもこれ、本当に今の時代は問

題だと思ってるんですわ、これは。しかし、それはそれでなんとかしないかん。やっぱり、福祉のお金は空から降ってこないですよ、本当にこれは。それだけのチャンスがある街なんです、名古屋というのは。皆さんで、自慢になる建物を作って、世界中からの人に来てもらって、ここで稼いでもらって、そのお金を福祉にあてていくという街を作っていこうじゃないかとそういうことでございます。

市民F

車椅子が入れるトイレを増やしたりするべきではないか。これから絶対人が集まってくると思うんですよ。そういうところも考えて欲しいなど。

市長

はい、わかりました。女性のトイレね。

市民F

身障者のトイレ。細かい事かもしれんけど、そういうのをきちんと書いて。

市長

わかりました。ちょっと、区長の方から。

中川区長

中川区長の柴田でございます。先ほど豊治学区の方から下水が通ってない地域が中区にあると。これは江松と富永でございます。富永地区はすでに下水の整備の状況が示されているが、今津地区、中でも3丁目の下水が入っていない地域があるということは重々承知しております。また、15年前に隣接する港区から田んぼの下を潜って、江松地区を通して中川区にある下水場を毎日下水している。住民としては耐えられないということを知っております。私どもは、地域の皆様のご要望があること十分承知しております。上下水道局に私ども区役所といたしましても、一日も早く下水が整備できるように今一度働きかけてまいりますので、よろしく申し上げます。

今日、タウンミーティングで市長さん同席の元、下水の整備についてのご要望があったことも、これは下水道局長に伝えます。よろしく願いいたします。

コーディネーター

あと10分を切ってしまいましたので、もう1人か2人になると思いますが、若い方でお願いします。

市民G

しゃべらせていただいてありがとうございます。私は、明正学区のPTA会長と消防団をやっております。この前出初め式もさせていただきまして、観閲の方に市長も来ていただいて、大変楽しい演説ですか、激励をいただきましてありがたく思っています。

今日のタウンミーティング、僕は初めて参加させていただいたんですけども、正直、そんなに興味なかったです。天守閣が木造になると、ちらっと頭の中にはあったんですけども、でも今日のミーティングを聞いていろいろな映像とかを見ている感じで言うと、市長も税金をそう使うことなく、それで皆さんの寄附や国債じゃなくて市債ですかね、そういうお金で建つことができるというような感じの話があって、やれるような感じができるんだったら、ぜひ、賛成です。本当に木造でやってほしいと思います。それで、どうせやってもらうんだったら、できればお願いがあるとすれば、例えば、金シャチ横丁ですか、要はおがけ横丁のような、伊勢神宮に行ったりしますけど、やっぱり今食べ歩きですかね、ああ言うものがこの名古屋ではちょっと寂しいなというところがあるので、そういうところを拡充してできれば、円頓寺商店街から引っ張って、天守閣ずっと歩いてアーケードを上がるような感じの観光客が名古屋城までそのままブラブラ食べ歩きが出来るかのようなやつが、地域全体でやれたらいいなという思いが一

つあるのと、あとは寄附ですかね、寄附に関してどこかの自治体で言っていたのは、1日城主ですかね、寄附で名前を出せるのか、した人に対して何かメリットがあるのかというようなことの真似もしながら、また良い方向に名古屋独特のやつを、アイデアを出して、ぜひ成功させて欲しいなと思います。以上です。

コーディネーター

もう1人お願いしたいと思います。

市民H

こんばんは。一つ聞きたいんですけど、岐阜県、違った、愛知県の犬山城、天守閣に上ったことがありますか。まだ若い時、何年ぐらい前ですか。

市長

2年位前です

市民H

私、5年位前に行ったんですけど、うちの女房は65歳で、階段はよう上りませんでしたわ。私が1人だけ登っていきましても、河村市長さんはこの名古屋城の天守閣と言いますが、営業でやられるのか、戦国時代の図面通りのものを建てられるのか、営業でやられるんだっつらば、階段ではシルバーに勤めていますけども、身障者の人、健常者はできていますけども、80歳以上の人はまず無理だと思います。だから、楽に上っていく車椅子でも登っていくエスカレーターは無理だと思いますけど、エレベーターとかそういうものの想定があるかということも1点だけお聞きします。後は結構です。

コーディネーター

ありがとうございました。それでは、お二人ですけどよろしくお願ひします。

市長

それでは、P（PTA）の会長さん、消防団員さんでございまして、税金を使わずにやるなら賛成ということで、非常に良い意見ではないかと思ひます。だから、税金を使わずにやっつて、市の人間が働かないかんです、やっつぱり。ようけの人に來てもらうように、これ400万人、熱田神宮から初詣を引いた分。江戸城を500万人來ると言つてるんですから。そういう名古屋市政の體質も変わらなね。毎朝お客さんが來るときに、「いらっしやいませ」つて、まずやりやええつて。お客さんが來たときに。そういう風にやっつていくということです。

それから、金シャチ横丁から円頓寺から、食べ歩きが作れると楽しいやね、これ。ということで、そういう楽しみも作つたり、400万人來るということになると相当賑わいますから、いろいろ。みんなで他の商売なんかも盛んになってくると思ひます。まあ、寄附などもやっつていただける方がいたら、これ嬉しいのですけど、まあ、起債でやれば反対に利息はもらえますし、市はその分稼がないかんから努力するんです、これ。という方法もあるということです。

それから、2番目の方で犬山城ですけど、まあ、問題はこれ本当に身体の不自由な方をどうやっつて上がるかというのは大テーマでございまして、犬山はありませんし、姫路城もスプリンクラーはつけたけどエレベーターは付けておりません。だから、これは僕は実はエレベーター無しで、なんでかというも、もし火事や地震があつたときに、エレベーターが止まっちゃつてですねえ、実際は下りれないですよ、これ、実際は。普通の時はどうかというんですけど、今、日本で名だたる大建設会社が複数提案してきますので、その中で階段なんかも緩やかな階段がありまして、あの中に。そういうところはちょっとロボット

的に上がっていくようにならないとか、何人かで車椅子を持って上がるようにできんとか、僕が知っている体の不自由な方は、実は河村さんの言ってる考え方が一番あったかいんだよと、エレベーターなんか何もよくない。いざとなったら下りれないし、というお話がありまして、

市民F

私が先ほど言ったことに答えてもらってないんだけど、名古屋市がせっかく市民からもお金を集めるような事業をやっているんだから、私の質問は、例えばトイレですけど、女子トイレを増やすとか車いすトイレを増やすなど書くべきではないかと。

市長

まあ、女子トイレはよーわかりました。車椅子も。まあそういうことですね。そういうことでございます。

市民F

ちゃんと資料に書くべきではないか。

市長

それは検討させていただきます。それは大事なことです。今のエレベーターの問題は非常に重要な問題で、どういう提案が出てくるかね、これ。向こうはプロですから、最新の技術でいろいろな良い提案が出てこんかなと思っところでございます。

コーディネーター

どうも、ありがとうございました。今日は、名古屋城木造天守を中心にして、ちょっと幅広い下水道からトイレから老人の問題までご議論いただいて、名古屋のまちづくりについても意見交換ができたのではないかと思います。最後に市長さんに。

市長

それでは、外は寒いですからきをつけて帰っていただいて。ぜひ、こういう議論がありまして、名古屋の街をどういうものにしていくかいうことで、かなり重要なポイントになってきます。ぜひ、家に帰られたら、たまにはお母ちゃんといっぱい飲みながら「お前、どう思う」言って、孫なんかとお話をいただければと大変ええかなということでございます。来年の春に一定の案が出まして、議会が議決をどうするかということがポイントになってきますけども、やっぱり市民の皆さんあつての議会ですので、皆さんの理解を得ながら詰めたいと思っております。まあ、いずれにしてもようおいでいただきまして、ありがとうございます。

市民(会場から)

市長さん、お久しぶりです。住民投票をやってください。住民投票。イエスかノーか。新城がやったように、住民投票やってください。そうすればはっきりします。

市長

せっかく大先輩の先生なもんで。住民投票説も会場で何人か言われる人がありまして、確かにわかりやすいです。それは、考えていきますけど、まあ、お金のことを言われますけど、アメリカなんかは他の選挙と重ねてやるんです。何か選挙やる時に一緒に。お金がかからないようにして、やるというのは結構あることです。■先輩のお言葉ですから、頭にちゃんと入れておきます。ありがとうございます。

5. 閉会

局長

市民経済局長の宮村でございます。私の方から最後にですね、私の方からも御礼のご挨拶をさせていただきますと思います。

本日は、このタウンミーティング、夜遅くまでご参加いただきまして誠にありがとうございます。また、本当に多岐にわたるご意見、本当に貴重なご意見、ご提案を頂いたと思っております。今後の名古屋城の整備にあたりまして、是非、参考にさせていただきたい、そんな風に思っております。

冒頭にもありましたように、私ども、名古屋城天守閣整備を進めていくにあたりましては、なんといっても市民の皆様のご理解をいただきながら進めていくということがとても大切なことだと思っております。このタウンミーティングもその一環で開催をさせていただいているということでございます。今後もさらにきめ細かく地域の中に入りまして、またご説明に上がりたいという風に思っておりますので、ぜひ、そういう機会をまたいただければありがたい。また、いろいろなところでお声掛けをさせていただきますので、よろしくお願いを申し上げたいと思います。

また、皆様方まだまだいろいろなご意見があると思います。今日のアンケート用紙にご記入してご提出いただくなり、あるいは名古屋城総合事務所の連絡先も書いてやろうかと思っておりますので、お電話、FAX、E-mailなんでも結構でございますので、是非、色々なご意見を賜ればありがたいと思っておりますので、どうぞ、よろしくお願ひ申し上げます。

重ねて、本日のタウンミーティングにご参加、御礼を申し上げまして閉会のご挨拶とさせていただきます。本日は誠にありがとうございました。

名古屋城天守閣整備 緑区タウンミーティング 記録

1. 区長開会あいさつ

緑区長

みなさん、こんばんは。ただいまご紹介いただきました、緑区長の柵木でございます。

本日は、お忙しい中、名古屋城天守閣の整備タウンミーティングにお集まりいただきまして、誠にありがとうございます。昔から、「尾張名古屋は城でもつ」と言われますけども、名古屋城はわが国有数の名城でございます、現在も名古屋の誇り高いシンボルとして、多くの市民の方に愛されております。

本日、お集まりの皆様方も一度は名古屋城に足を運ばれ、金シャチを抱く壮大な天守閣を間近に御覧になられたことと思います。

さて、ここ緑区は1560年桶狭間の戦いが行われ、日本の近世の扉が開かれた地でございます。桶狭間の戦いは、若き織田信長が今川義元の大軍を打ち破り、天下平定への礎を築いた地でございます。この戦いは後に名古屋城の築城を命じた若き日の徳川家康、松平元康も今川側の武将として参戦しております。元康は、5月18日に大高城へ兵糧を運び入れ、翌19日には丸根砦を攻めました。同日、義元が桶狭間の田楽坪で織田軍に討ち取られ戦いは終了しております。その後元康は今川と縁を絶ち信長と結びますが、時代が豊臣、徳川と移り、家康の命で築城された名古屋城に九男義直が入城しております。

緑区もゆかりのある名古屋城ですが、現在本市では名古屋城天守閣整備の検討を進めております。本日のタウンミーティングでは、その詳細を名古屋城総合事務所から説明させていただいた後、名古屋城の今後のあり方について、皆様方のご意見を伺う予定でございます。

また、本日は河村市長も同席いたしておりますので、皆様方の忌憚のない率直なご意見をいただきますようお願い申し上げます。本日は、どうぞよろしく願いいたします。

2. 市長あいさつ

市長

それでは、ちょっと寒いですがね、ぎょうさんおいでいただきましてありがとうございます。

わしが着ているシャツとアレですけど、これはハワイのアロハではにゃーわね、これは。ご承知のように、有松絞りの本物でございます、給料が安いのでネクタイはもらったやつですけど、シャツは買ったやつですから。ただでえー言ったけど2枚持ってたもんで、ただだと議員さんがおそぎゃーもんで3万円払いまして、1万5,000円ずつですけど。まあどうでもいいけど、有松絞りの方が言ってござったけど、昔は浴衣とかあいうのが絞りは多かったけど、最近、男物のシャツがどえらい売れるようになったということで、河村さんが着てるやつにゃーかという言われるよという事でございまして。誰も褒めてくれんけど、ちーとでも地元の商売に貢献できるりゃええなと思って、ほんで毎日着とるんです、これ。なかなかきもちいいですよ、バリッとしまして、ということ。

今、区長がえらい真面目な雰囲気でしたけど、まあ、いよいよ名古屋城も、問題は建って56年経ってね、伊勢湾台風の時にできたやつですわ。まあ、このままほかっていくというのはどうもいかんみたいです。耐震診断というのをやりまして、地震の時とか、まあ、3種類あるんだけど、「まあ、ええわい」と「ちょっといかんわい」と「でいやーぶんいかんわい」と3種類ありますけど、この「でいやーぶんいかんわい」の方になっておまして、まあ、震度6の地震があると、まあ、壊れるかも知れん、

壊れるだろう言うのがこんなところでございますけどね。だから、どうするかということをご皆さんで考えていただくということでやっておるわけでございます。

それで、ちょっと2つばかり言っておきますと、名古屋城言うのはねえ、そんじょそこらのお城でいやー言う事は頭に入れていたちよーよ、これ。大きさは日本一という事でございまして、木でこういうものやから、まあ、世界一です、この木造で言いますと。名古屋で世界一言うとね、トヨタ自動車とカレーのココイチですわ。ココイチは今日新聞に出ておりましたけど。まあ、それほどまでにどえらいもんで、よく言われるのは、今区長も言っていたけど、まあ、家康がつくったんだけど400年前に。その頃は大阪に豊臣がおったわけです。これ。まあ、日本は要するに平和な国民だという事を言う人もいますけど、何が何が、応仁の乱1467年てありますけど、これは10年で終わっておりますけど、あれから150年間、どえらい殺し合いをやったんです。内戦を、戦国時代ですわ、要は。ほーら、すごいもんですよ、これ。ほんでそれを終わらせたのは、実は、関ヶ原ではなくて、その後の大坂夏の陣です、これ。で、その時に向けてというか、大坂夏の陣は1615年年ですけど、ちょっと前、家康が名古屋城をつくってですわ、あそこから西の方を見ると、昔はミッドランドスクエアとかあらへんで、これ。やっぱりどえらい建物ですわ、これ。ほんで、西方の豊臣から見ると、「これはいかん、勝てんと。家康には」というような威嚇で作ったと言われておりますけど。これは南山大学の安田先生が「いや、河村、違うんだ」と。実は、初代藩主は徳川義直、九男坊ですけど、家康さんの。どえらい可愛がって、平和のシンボル、要するに。殺し合いに次ぐ殺し合いはやめようみやと、これ。信長は殺されたと、秀吉は殺された訳じゃありませんけど、まあ、ああいうことになってわしの時代になったと。まあ、内戦を終結させようということで平和のシンボルで作った。金鯱はそういう意味だと安田さんは言っております。経済的に反映する、そういう街を名古屋に作っていきたいというのがその意味ということで、まあ、日本の150年間の地獄の殺し合いをやったのを終結させた、実は平和のシンボルであったという考え方もあるということ。

それから、もう一つは、空襲で燃えてしまったものを皆で作り直そうかという話をしたいという事でございまして、これはどえらい話ですよ、これは本当に。これも後で出てきますけど、実は図面がありましたですね。燃えたのは昭和20年5月14日午前9時ということで、まあ、天守閣も燃えちゃったし、熱田神宮なんかは本殿を空襲されてますから。草薙の剣を防空壕に移した次の日に本殿空襲。うちのお袋のお袋は、日にちが違いますけどやっぱり死んでおります。だいたい、名古屋は1万人ぐらいの方が亡くなっております。そこで、空襲の昭和20年の13年前の昭和7年に、今の名工大、昔の名工高ですね。その学長さんなんか中心になってですね、図面を作ってくれたと。ありがてえことだね、これ。寸分違わぬ復興ができる。まあ、お父さんはスマホを使えんか、できんかわからんけど、名古屋城昭和実測図をGoogleならGoogleでやりますと本物が出てきます、ダーッと。何尺何寸何分言うのが、細かい図面が残っております。で、戦争で作ったものの復元に有名なものは、ワルシャワの旧市街地、ポーランドの、これも復元。で、これは世界遺産。それから、有名なのはドイツのドレスデンの聖母教会、レンガを1個1個みんなつんでですね、復元させとる。これも世界遺産です。この前、図面やら写真がある言うてですね、ちょっと調べてみたんだけど、図面あるけどね、ほんとの名古屋城みたいな寸法を書きした実測図はありません、これ。これはわしが言ってるじゃないですよ、文化庁にこの前行ったら「そうですね」言うて、「だけど今のところというふうに入れてください」と、出てくるといかなで、図面が、実測図。「今のところ名古屋城は世界でただ一つ、寸分違わぬ復興ができる建物だ」ということで、自信持たないかんよ。ガキのうちから名古屋城言うよ、なんかコンクリートだし、なんか菊人形あったけど、まあガキのうちの感じですよ、これなにが面白いんだって。

これは死んだ親父とお袋と行きましたけど、それほどまでどれくらいもんなんです、これ。世界で1個ですから。これ。寸分違わぬ復元ができる。

ということで、まあそれをどうしようかということでございますが、2つばかりようある話がありますので触れておきますけど、一つは400億かどうか知りませんが、今提案をいただいておりますので、ええ材木を使う、だから図面があるから実はね、1本1本全部寸法が分かっております。これ。だいたい1000本、大きい木ですけどね。40センチ角ぐらいのやつ。もうちょっと小さいのもありますけど、まあ、あるんですけど、6割はヒノキと書いてありますけど、使うと400億。税金400億も使ってつくるぐらいならむしろに使ってくれというお気持ちね。これはようわかりますよ、私も、これ。貧富の差が激しいもんでよ、自分に金がねえこととね、国中金がクソみたいに余って銀行がクソみたいに儲かっているのはつながらないですよ、みんな。これ。それと、この建物はなんで初めに税金になってしまったかわかりませんが、私は税金は無しでやれると思ってる。これは、なし、稼ぐ方です。これ。稼ぐ方です。なんでかと思う。レゴランド、みんなに来てもらわないかんけど、あれ500億ですよ。名古屋城400億ですよ。レゴランド500億、それから駅前にある名古屋ビルディング、あれも500億です。トヨタのミッドランドスクエア、あれね、700億から800億、これ。名古屋城400億ですよ。これ。これでどんだけお客さんが来ると思う、これ。ものすごいですよ、これ。全世界から。今はわしも一遍行くとそう行きたくにゃー。正直言うと。名古屋の人間として。あんまりこれも言いたくないけどね、それが一つ。だで、税金を使って他に使えるという話ではありません。あそこは金を稼ぐところなんです。ということで。福祉は福祉だいう話は重要です。福祉はどれくらい重要ですけど、福祉のお金は天から降ってきません、これは。どこかで稼がないかん。あんまり言いたくないけど、実はトヨタ自動車のおかげがでかいの。名古屋がこうやっておられるのもね。それはトヨタ自動車にすぎるのもいいですよ、thank you very muchですけど、いつまでもあると思うな女房となんとか言ってですね、それはやっぱり自力で稼げるようにしていかないかん、これは。それが一つ。

それから、もう一つはオリンピックまでにと河村さんは言ってるけど、そう焦らんでもええやないか、本当にできるかいて、作ってもいいけどゆっくりやれよ、いう話。これは私もね、つい2、3年前まで騙されておりましたね、本丸御殿が20年かかると。はじめは20年と言って途中から15年。それだったら天守閣20年、30年かからせんかと思ってたんです、私は。なら、ゆっくりやるよりしょうがないなと思ったら、ある会合に行った時に、ある大学の先生、専門の先生が、何言っとるの河村さん、400年前に加藤清正建設の社長がよ、あの人は石垣ですけど半年、建物入れて2年で作ってるじゃにゃーかと、これ。トラックはにゃー、携帯電話はにゃーでしょう、まず。どうするんだ、これ、木曾のヒノキを切る時に。「おーい、寸法が違うけどどうする？」言うて、携帯電話がにゃーとどうやって連絡したんだ、これ言うて。それから、クレーンはにゃー、夜間工事はできん。その間2年で作ってます。これ。ということで、今、プロポーザルをとっております。

それから、もう一つはね、これもゆっくりやれやと思ったけど、皆さんにぜひ1か月前の読売新聞の夕刊ですけど、一面トップを見ていただいてもいいですか。どれくらいデカイ記事ですよ。「江戸城天守閣木造復元」の話が出ております。そういう話があるんです、これ。で、江戸城天守閣を先にやられますと、もう、しみゃー。おわり。英語で言うとfinish。このときには絶対にわしに文句言わんでね。頼むけど。皆さんがゆっくりやれゆーたじゃないですか、言うことになります。それだけの木はありません。江戸城、名古屋城、大阪城なんか図面も何もない、江戸城も外の図面はありますが、本物を見てきましたけど、重要文化財、中身はありません。だけど、まあ、早い時にやらんと終わりになります。それでも「ええ、ええ」言うならいいです。そのかわり名古屋城はずーっとコンクリートのままです。で、50年か60

年ぐらいしか持ちませんから、そこでまたどうするか、延命するなり、また仮に壊しますとコンクリートの復元は文化庁が認めませんので、これ。ダメですから何もなし、で、ずっとそういうところで暮らすか。で、文句言わんでくれね、その時に。これ、皆さんが決めたことだからしょうがないよと、ということになりまして、木造を選択されるんだったら早うやらないかん。よそより早く。反対に名古屋が作っちゃうと後はできせんのじゃ、これ、実は。だから、ものすごい値打ちのある建物になるということでございます。

今日、いろいろ話が出てくると思いますので、いずれにしても市民のみなさんが判断されることだね、議会もありますけど、議会の判断、そして市民のみなさんの判断になると思いますから、耐震診断で行くのか、それとも木造でやっていくのかということ、木造で後でやれというのは期限が出てくると思うけど、これはダメだと今の話で、駄目です。今ならあります材木は。ということでございます。ぜひ、皆さん考えられて、材料にさせていただいて、まあ、お家に持って帰っていただいて、たまにはお母ちゃんと一緒にですね、一杯飲みながら「おい、どうするでや？」言って、議論いただくと大変ありがたいなということでございます。以上です。ようお越しいたきまして、thank you very much.

3. 名古屋城天守閣の整備に関する説明

(省略)

4. 参加者の皆さんとの意見交換

コーディネーター

コーディネーターをさせていただきます、瀬口です。只今、名古屋城整備のあり方についてご報告がございました。どなたか質問、ご意見のある方はいらっしゃいますか？

市民A

よろしく申し上げます。緑区の六田に住んでいます、■■■■と申します。私は一言で言えば木造復元に、絶対木造復元をしなければいけないと。私が若い時、25年ぐらい鉄筋コンクリートの型枠大工をやっていました。鉄筋というものがどういうものかよく熟知していると思います。で、耐震補強で40億(29億の間違いか)使うのであれば、やはり木造で今現在復元をして400億、このお金の財源がどうのこうのという話をよく聞きますが、やはり、よそで何かに使ってしまえば、それで使っただけで終わるんです、400億円は。だけど、400億円というものを使って木造で復元できれば、名古屋城は観光の第1名所となるはずで、お金を生んでくれるんです。それを絶対に私の実現して欲しいと思います。それに、鉄筋コンクリートで耐震補強をしたとしても、数十年。鉄筋コンクリートというのは建物が建つてすぐに劣化が始まってしまふ。40年経てばあっちこっちひび割れが来る。そこから雨水等が侵食して鉄筋が錆びてどんどん広がる。だけど木造建築のヒノキというのは、先ほど市長さんが言われた60%のヒノキを使えば、ヒノキという材料は新しい木は柔らかいです。それで年を追うごとに硬くなっていく素晴らしい材料です。鉄筋コンクリートの建物とヒノキの木造建築と比べたら、全然耐久性が違います。40年後にまた新たにこういう事考えるよりも、私は今ここで絶対に木造復元をするべきだと思います。そして、400億円お金使ったやつで名古屋市がトップの城を保有する名古屋市になってもらえば、今、外国からはディズニーランドとかそういうところよりも日本の文化、古い文化を楽しむ外国の方がたくさんいるんです。それはつまり、インターネットが普及しているから忍者村でさえすごい人数が来ている。

名古屋城の本丸御殿が完成して、例えば、今の天守閣が鉄筋コンクリートのままでいたら、私がいつも言っているようにそれはプラモデルは置いているだけ。せっかくの本丸御殿があるんだから、やはり天守閣を木造で復元するべきだと思います。これは絶対にやらなければいけないことだろうと思います。

そういうことで、市長に一つ私がね、江戸村というのを言っていましたけど、ちょっとすみませんが、本丸御殿ができて天守閣ができる。名古屋城のああいっただ敷地の周りに私は江戸村を作ってくださいと。古民家、今、古民家のあり方にいろいろな問題が出ていますので、古民家を移築するか、古民家の材料を使って江戸村を作る、その三位一体を名古屋の観光施設にする。そうすれば必ず400億円というのは元が取れると思います。だから、私が今ここで皆さんに言いたいのは、鉄筋コンクリートは永久のものはありません。木造建築の方がはるかに長持ちします。そして、一番考えなくてはいけぬのは、鉄筋コンクリートが名古屋城の写真が昔新聞にあります。

コーディネーター

時間がきました。

市民A

そうですか。すみません。ですから、そういうことで、私はとにかくやるべきだと思っています。ありがとうございました。

コーディネーター

瀬口：それでは、他の方がいいでしょうか。

市民B

緑区鳴子町から来ました、■■■■と申します。大賛成です。大いに進めていただきたい。趣旨は、河村市長も言われたけど、とにかく名古屋市の財政のためにも、これはやっておく、観光として名古屋を目指すなら。さっき言った165万というケチなこと、1,000万人の、名古屋城だけで1,000万人の観光客を入れるぐらいの覚悟でやってもらいたい。

それから、都市整備とか都市計画と関係すると思いますが、名古屋城だけ綺麗にしてもそれだけで終わってしまう。ですから、この前も歩いてきた堀川ですね、文化財、名古屋城は重要文化財であるんですけども、堀川から名古屋城のお堀に乗り入れるぐらいなエンターテイメント、それぐらいやらないと小さい子供、若い人は、例えば、楽しみで名古屋城に来る、そういうものがないとですね。で、それが、今、納屋橋あたりで再開発をやっていますが、水上バスでも使う、定期観光バスでお堀に入れるぐらいのことをする。それは水質とか水の浄化とかいろいろ関係ありますが、とにかくこれによって名古屋市の財政を、将来的に観光都市名古屋をつくっていくんだという位の気構えで、経済局長さんも市役所を歩く時に大手を振ってもっと大きな構えで、観光財源が市の財政を潤すんだという覚悟で、ぜひ、取り組んでいただきたいと、そういうふうに思います。

コーディネーター

有り難うございました。それではどうぞ。

市民C

すみません。鳴海町の■■■■と申します。この案が来た時に私が一番気になった事は、財政の問題です。そして今赤字国債という言葉は皆が知っていると思いますけど、私はそのことに関して名古屋市の財政局財政支部資金課に連絡し、そうすると一同皆さんご存知ないと思いますけど、市の市債発行額、赤字

市債ですね。市長さんをご存知だと思いますけど、1兆7,273億円現在あります。そして、なんとなく経済波及効果は、あっちこっち柱とかいろいろなイベントが作られて大きな差があります。実際には、数年間は大きな利益があるかと思えます。それがいつまで100年、それがいいのか、それこそ市長が退任された時点で1兆7,000億の赤字市債を2兆円にして変えられるのでしょうか。

それから、日本は資源もなく人材しかない国です。その時にやはり一番大事なのはいかに人間を、若い人たちを育てるかということでもあります。その考えていらっしゃるお金をですね、名古屋市の学生たちの奨学金は、今は学生ローンだと言われています。下村前文部省もすごくそのことを、日本中今問題になっています。そしたら、それこそ河村名古屋市長奨学金制度でもいいですので、お作りになって、そうすると、優秀な子供達が名古屋市に住んでいると学生ローンの金利を少なくとも銀行金利、普通預金とは言いませんけども、定期預金ぐらいにされて、10年以上真面目に働いている人たちの生活を緩めるためにも、そのことを基金に回してもらえないでしょうか。いずれ豊かになったときに、市債、それこそ赤字市債が減ったときにみんなで考えればいいことであって、やはり、いまはこの時期ではないかと思えます。まず、人材が大切であり、国を作るのも市を作るのも、家庭も赤字、家計が赤字の時に誰も家を新築することは致しません。その辺をよく考えていただければと思います。安倍首相もオリンピック会場を白紙撤回されましたよね。

コーディネーター

まとめてください。

市民C

そういうことですので、反対意見も。2万人アンケートをどのように取られるかも、その公正さを説明して欲しいと思います。

コーディネーター

有り難うございました。賛成だということで江戸村のようなものを作るとか、堀川とのリンク。それから、反対だけど人材にお金を使うべきだという意見がありました。お願いします。

市長

それではまず■■■さんですけど、絶対やるべきだということで、コンクリートだとそんなに長くは持たない。で、空いた土地に江戸村なんか整備したらということでしたが、後の■■■さん、女性の方のお話で出てきますけど、その時にしようか。実はこれ借金じゃないんですよ。1兆7,000億。後でお話しします。

■■■さんの思い、その通りでございます。これは観光客にようけ人に来てもらって、儲けるようになるばええいうこと。はっきり言いますと、だいたい400万に目指しますね。今、1,000万人と杉江さんが言われた。まあ、1,000万人めざすとすごい。400万人、これは熱田神宮が650万くらい来ています。それから、初詣を引いた分がだいたい400ちょっとですけど、まあ、400万人。江戸城が500万人、400万人来ますと、これどういうことかといいますと、入場料500円です。これ。そうすると20億です。これ、毎年。入場料だけ。30年経つと600億、入場料だけで。今400億ですよ、作ろうとしてるの。金利がだいたい150億ぐらいですから、400万人来れば十分儲かります。入場料だけでですよ。それプラスあそこに出とったですね、大体、熊本城でも姫路城でも観光収入は3倍から4倍ありますけど、それより経済効果は泊まりに来る人やらものすごいです。ですから、何人来るかということで、それは努力せないかんです。しかし、400万人は無理な数字じゃないですよ。ナガシマスパーランド、あそこ350万人くらい来てます。という話でございます。

それから、■■■さんも名古屋の財政のためにも絶対にやらないかん。こちらの方が正しい考え方でございまして、女性の■■■さんのお話で、お気持ちよーわかるんじゃないよ、わし。これ。日本国にある、名古屋でいうと1兆7,000億ですけど、交通局まで入れると3兆3,000億ありますよ、これ。あれは借金ではありません。下田さんがUFJに貯金しますと、今ね、半分しか借りる人がいないんです。UFJ銀行はどうなっているかという、去年16兆の貯金がありました。しかし借りる人は8兆円しかいない。ものすごい金が銀行に余って、だから金利が低いんです。その場合は、経済学上貯蓄投資バランスといいますけど、必ずどこかに貸さないといけない、銀行は、だから借りる人がいないときに借りるのは誰かと言ったら、それは日本国であり、愛知県であり、名古屋市。アメリカ国債もありますけど、できれば名古屋市が使うということでございまして、実は、■■■さんが言われた1兆7,000億の半分いうか、半分じゃないな、それを皆さんの貯金なんです。利息を払いますと皆さんの国民所得になります。ギリシャは、利息を払うとドイツ人の所得になる。全部じゃないけど。外国から借りていますから。だから、全然違う。国やNHKもけしからんな、本当に。日経もいかん、間違えてる。今の日本の国債とか市債は借金ではありません。財産そのもので、皆さんの貯金なんです、借りられなかった。だから、こういう時には投資して、さらにそのお金を回すようにしないと、ということでございまして、まったく逆でございまして。だから金利が低いんです。もし財政危機なら金利が上がるはずですよ。それを言わないNHKと日経があかんの。だからみんな騙されるんです、これ。

コーディネーター

他にはどうですか。

事務所長

名古屋城総合事務所の下山でございます。貴重なご意見ありがとうございます。若干の補足だけさせていただきます。先ほど、2万人のアンケートどう取るかというご意見を頂きました。本日の資料も37ページのところに想定のスケジュールを入れさせていただいております。先ほどもありましたように、平成32年の7月までに木造復元する場合の提案を事業者の方から募集しておりまして、年度内には優秀提案を選定していこうと。その上で28年度のところにありますように、市民の皆様へ天守閣の現状、課題、工期・工程・概算事業費等をお知らせ致しまして、地域バランスなども考慮した無作為抽出による2万人規模のアンケートを実施していこうということでございまして、具体的な項目や方法については現在検討してございますので、よろしく申し上げます。

コーディネーター

それでは、次の方の3名の方をお願いします。

市民D

緑区鳴海町の■■■と申します。まず、本日の資料にあるようなそういった情報で、これは例えばホームページのどこに記載されているのか、それを確認したいと思います。

あと、庶民の血と汗の結晶である税金を使ってですね、今後、少子高齢化によって経済状況ですとか、財政状況が厳しくなる中で、本当に税金を大切に使わなければならないと思います。次に建設時期ですけども、2020年の東京オリンピックまでに完成予定ということですけど、それまで建設ラッシュが続きまして、建設費用が高くなることが予想されていますので、むしろ東京オリンピックの後に着工した方がいいのではないかと思います。

それから、今日の資料の30ページに小さく書いていますけども、「これまでの市民の意見に」ということです。それで、500人の市民の意見のうち、なんと71%、7割の方が耐震補強や改修を行うという

ことになり、わずか15%の方が木造で復元する、そういうようなことから考えると、常識に考えて木造復元というのは民主主義の観点から否定されるのではないかと思います。

あと、仮に木造復元をやるにしてもですね、寄附金を募って400億円集まったら節のない国産材を使用して木造復元する。あと320億円集まったら節のある国産材を使用して木造復元する。あと270億円集まったら外国産材を使って木造復元する。そういう形でやっていただきたいと思います。先ほど市長が文化庁の意見がどうのこうのといいましたけど、そういった文化庁や国と戦うのが市民の代表である市長の役割だと思いますので、そういったことを通して市民活動をぜひ起こしていただきたいと思います。

コーディネーター

ありがとうございました。それでは他の方いらっしゃいますか。

市民E

私は、緑区の神の倉に住んでいます、■■■■と申します。私は、名古屋城に大変興味がありまして、名古屋城の石垣など調査・研究をしているのですが、やっぱり、この機会に名古屋城をどのようにして魅力的な観光資源にするかという事を3点申し上げたいと思います。

1点目は、やはり城造りというのは後世に残るわけですから、やっぱり立派な自慢できる総合計画をじっくり考える、思いつきのような木造建築ではなくて、やはりそれはきちんと整備計画を立てて行うべきであると思います。

2点目は、名古屋城の構成は天守閣だけではありません。名古屋城周辺の本丸御殿や石垣、あるいは土塀の南蛮たたき塀、二之丸庭園、そういう周辺の施設整備を名古屋城全体として整備するならば魅力的なものになるわけで、そうすることによって良いものを作れば外国の人も来るし、それから、多くの人たちが集まってくると思います。

3点目は、やはり、名古屋市民の多くの合意を取り付けるためには、木造復元ということについて、アンケートではなくて住民投票して、きちんと市民の意見を聞くべきだと思います。その理由というのは、やはり、昭和34年にコンクリートで再建されたお城というのは非常に精巧に作られていると聞きます。で、したがって、20年のオリンピックまでに天守閣の木造復元は短期間では無理があると思います。急がせて強行すれば粗悪なるくものしかできないわけで、やはり魅力のある、将来国宝にもしたいというのであれば、やはりきちんとしたものを作っていく。ゼネコン任せの復元設計ではなくて、オリンピックに間に合わなくてもゼネコンは責任を取りません。腹も切りません。ということで、いま大事なことは総合整備計画に時間をかけて作っていく。そのためには市民の多くの意見が反映される住民投票を持って、多くの支持を得て、そして手をつけるべきだと思います。

コーディネーター

ありがとうございます。では、もう一方をお願いしたいと思います。

市民F

曽根から来た■■■■と申します。まず、私は賛成ですけども、天守閣を復元したところで見せるのは観光客に対してのみでしょうか。例えば、お金を儲けるということでは、映画の撮影などに提供するのも僕はアリだと思いますけど、例えば、大階段を鎧武者が上り下りするのは格好いいシーンじゃないですか。そうすれば名古屋城自身の宣伝にもなるし、「名古屋城、じゃあ、やってみよう」儲かることにもなると思います。またさらに、そのときには木材ですけど、ヒノキを使っちゃうと傷がついたら使い

づらくなると思うので、多少安い材木を使っても僕は良いと思います。

あと、今、名古屋城の天守閣の中にいろいろなものを展示していますが、あれはいったいどうするのでしょうか。

また、小天守閣は今のままで置いておくのでしょうか。お願いいたします。

コーディネーター

ありがとうございました。市民アンケートの70%の件、文化庁と戦えという話、それから全体計画をしっかりと作ってその中でゆっくりとやればいいのではないかと。ロケ地などに使う提案、今ある展示物をどうするのかの質問がありましたので、お願いします。

市長

ありがとうございます。まず、■■■■さんのホームページでどこで見られるかについては後で当局からお願います。それから、税金を使ってやらないという、これは税金を多分使いません。使うつもりは僕はないです。寄附金が集まらなくても全部起債でやれば、それで皆さんの財産をつくることになります。市債で、すごい財産をつくることになります。UFJの貯金とか郵便貯金をもう解約しやー、早く。あんなん、0.01とかむちゃくちゃ安い金利で、銀行は、これは悪いですけど、400億ですね、直ちにね、名古屋市って毎年1,500億の起債を発行してるんです。これ、半分が新規で半分は借り換えです。これ、売るのがどのくらい苦労してると思う。全然0秒で売り切れです。瞬間的に買います。これは〇〇銀行とか〇〇証券とか〇〇生命、みんな金が余ってるから買うんです。したがって、この400億は、さあ、売り出しますよと言ったら、0秒で売り切れです。もう抽選なんて買えません。僕はなんとかみんなに持ってもらおうと思ってね、これ。思っていたくと、金利が郵便貯金だったら、UFJだったら0.01か2です。100万円で100円、名古屋市債30年物だったら1.4位ありますから、1万4,000円ぐらい。ものすごい売りですよ。皆さん、はからずしも八事行きやあたら、ちゃんと相続しますから。これは財産なんです。それがみんなわからんといかん。だって、銀行にクソみたいに金を持たせて、庶民の生活は苦しいということです。

アンケートの結果が71%という話ですが、僕はこれを出すなと言ったんです。これは、どうしてかという、これはアンケートの前提が間違っていて、私は文化庁に確認していますから。鉄筋コンクリートで作るという事は認めませんと。だけど、審議会があるからその前に不可能と言えないので、そこで審議会、復元検討委員会をやると、ダメだという意見が出る可能性が極めて高いと、そう言っているんです。名古屋で誰かコンクリートで作りたい人が居るんですかと言ってましたよ、文化庁。議会の方も見えるけど、わしを議会に出してくれと言ったんです。直接話してるから。これ。だから、アンケートの土台が間違っておりまして、コンクリート復元は認められません。これは。だから、それを前提にしたようなね、それを認めるようなことを言えば、じゃあ、コンクリートで直せばええ言うことになるじゃないですか、これ。だから、そういう市民にね、誤解を与えるようなことをしてはいけないんです、これ。正しい情報提供しないと。もし何かあったら責任取りますから言ってください。文化庁の課長の名前を言ってもいいですから、もし何なら。

市民C

すいません。2兆円近い市債の金利はどれくらい市の財政から払われるんですか。

市長

2兆円近い金利だ言ったって、もし1%だったら2,000億、200億でしょ。200億ぐらい名古屋市は儲けています、そのくらい。それと皆さんに利息で、UFJ銀行やそれぞれ返しています。国民に返したい

んですよ、国民所得になってる。名古屋ってすごい金があるんですよ、日本の。

市民C

そしたら市債はなくなってもいいんじゃないですか？

市長

いやいや、金が余るから

コーディネーター

ちょっと、座席から喋らないでください。

市長

これはねー、またしますけど、これ経済学の重要なところで、これ日本中ね、本当にいかんのです、これ。今の日本の起債は借金ではありません。皆さんの貯金そのものなんです、銀行で余った。ということです。

それから、■■■さんですけど、自慢できる城だけと思いつきではいかん。短期間では無理だという話は確かにありますけど、今のところうちの情報によりますと、今は江戸城なんかもうやろうとしていますし、江戸城、名古屋城、甲府城、だから、先にやられたらできません。残念ながら。だから、早くやらないとあきらめる。そういう考えも一つありますので、それならそれでそうしていただければ良いということですけど。

それから住民投票、これは2万人アンケートではいかんというふうには、1会場で1回ぐらいありますよ、やっぱり。住民投票をやれと。これは頭にちゃんと入れておまして、それも一つの選択肢だろうと思います。皆さんが本当に自分たちで決めるということも一つだろうと思っています。

それから、整備計画なんかできちんとやれということだけど、悪いけど、役人が3年ごとに変わっていく人達が延々と計画を作るとより、今のように日本のスーパーな立派なゼネコンの人たちが競争して入札した方が、計画案を出した方がよっぽどええものができると思います。私は。

それから、■■■さんですが、賛成で内部で映画でもやったらどうか。まあ、確かにそうですよ。もっといろいろ活用したいということですけど、これは中をどうするかについてはこれから考える。本物にするんだで、「本物は昔何もなかったですから、何もなしがええ」言う人と、「あれじゃ寂しいで、ちーと考えよう」という人と分かれておりますが、これから考える事なります。

それから、今の内部の展示はどうなるかとか、小天守閣に入っているものはどうなるかにつきましては、答弁してもらってもいいですけど、まあ、これから考えるということに、これは収蔵庫もにやーことはにやーですけどね。というふうになると思います。僕からは以上でございます。

コーディネーター

局長さんいかがですか。お願いします。

局長

市民経済局長の宮村でございます。いろいろ貴重なご意見ありがとうございます。私の方からネットモニターアンケートの関係で少し補足をさせていただきます。資料の説明のところでもございましたように、ネットモニターアンケートにつきましては、私は市長から叱られておるわけでございますけども、29、30ページにこれまでの経過をまとめさせていただいております。冒頭説明したとおりでございます。市長からはただいま文化庁の課長から聞いたということでの見解、これは30ページのところに書かせていただいておりますが、その他にも機会でいろいろご意見を頂戴しておりますので、それにつきましては、ただいま申し上げましたように29、30ページの中に書かせていただいておりますので、補足をさせていただきます。どうぞ、よろしく願いいたします。

事務所長

名古屋城の下山でございます。先程の■■■■さんからのホームページがどうなっているかというお話ですが、まず、今、16区役所でタウンミーティングを開催させていただいております。タウンミーティングは終了後、速やかに載せてまいりたいと思っております。

それから、中にある展示品はということで■■■■さんからいただきました。現在、展示収蔵施設という施設を城内に整備をしている途中でございまして、そういった所にも収蔵をしてみたいと思っております。

それから、小天守閣はどうするのかというお話でございますが、大天守閣と小天守閣、木造にする場合については、両方ともということでございましてよろしく申し上げます。

コーディネーター

まだ時間があると思いますが、45分、あと1分を切ってしまいましたので、あと1人か2人、お願いすることになると思います。

市民G

緑区森の里に住んでる■■■■と言いますが、僕は車椅子ですので、率直に聞きたいのですが、エレベーターをどうするのかということと、オリンピックが控えている中で、外国語がしゃべれる、案内をできる人がまだまだ少ないという現状と、名古屋城を夕方になりますとガラスがものすごく飛んでいるんですね。それに対する対策として、家康公が大好きだった鷹狩を実践してみてもどうかという意見もあることと、それと、義直公にしても家康公にしても銅像が一つもないのはどうなんだという意見も聞かれるんですけど、その辺もどうなのでしょう。

コーディネーター

ありがとうございます。もう1人ぐらい行きますかね。

市民H

私は、関西によく行くのですが、奈良の法隆寺は600年に聖徳太子が作ったんですけども、その後1,000年後に名古屋城は家康が作った。すべて、法隆寺は木造建築です。現存で全然壊れておりません。修理はやっているようです。それで、姫路城が世界遺産に指定されたわけですけど、結論としまして、1日も早く木造建築で進めていただきたい。これは、仮に400億かかったとしても、それは名古屋市民の財産なんです。是非、そこを理解していただいて。名古屋で私よく思うのですが、日本で名古屋が自慢できるのは100メートル道路、久屋大通り、それから、若宮通りですか。ですから、戦後の当時の市長さんは先見の目があったなと思っているわけですけど、ぜひ、河村市長、1日も早くこれを再建していただいて、材料は全て国産でやってください。ケチって外材など使ってもらうと、かえって将来のためによくないですから。以上です。結論だけ申しました。

コーディネーター

ありがとうございました。それでは、今のエレベーター、あるいは一日も早くやってほしい等についてお願いします。

市長

ありがとうございます。まず、■■■■さんは車椅子だそうでございますけど、これは非常に重要な課題でございまして、姫路城は付けませんでした。姫路城、直す時、エレベーターは付けなかった。その代

わり、水が出てくるやつ、スプリンクラーは付けてます。犬山城はありません。だから、どうするかですね。だで、これ今、提案を待っているんですけど、ようけの人に来ていただくのは大変ありがたいです。体の不自由な人もね。だけど、エレベーターは、火災か何かあった時は動きませんからね、言うておくけど。その時は、本当にかえってまずいことになるということで、僕なんかは前から言うてますけど、ロボットの新しいものを考えるのは、それはプロポーザルから来ますので、そういうのができれば一番です。例えば。それから、みんなで車椅子を持って上がり下りするとか、それも一定の上がる装置を作るとか、そういう風で、僕ちょっと体の不自由な方に聞きましたけど、「いや、実は河村さんの考え方の方が一番あったかいんだよ」言うて「エレベーターなんて全然温かいとおもわん」って、あんなの勝手に乗っていけばいいだけ。いざとなったら止まりますから、これ。ということで、なるべくようけの人がみんなの手伝ってあげるか、それとも最新の技術でね、ロボットみたいなもので上がっていくようなのができるといいなということで、これはプロポーザル、日本の超一流の建設会社上げてくれんかなと思ってます。僕は昔からエレベーターは反対なんですよ。僕はね。

それから、外国語を話す人がいないということで、そういう面で名古屋はまだそういう体制に入っとらんです、はっきり言うて。観光都市をみんなで目指していく意味がないもん、全然、これ。当然のことながら400万人来てもらいまして、世界で1個の寸分違わぬ復興ができる名古屋城、それは実は、連合軍が燃やしたんです、これを一遍。そういう悲しい歴史の中から復興していった名古屋ということになると、外国人がようけ来ると思いますよ。B29でずっと友達と派遣できんかということでもちょっと頼んでるんです。ほんで、みんなで握手すればいいじゃないですか、本音を超えて。1万人死んじやったけど、そういう都市にしたいと思いますね。

それから、鷹狩とか、それは面白いです。カラスが多いというのは初めて聞きましたけど。まあ、そのように楽しくしたいと思います。

法隆寺が木造1300年もってますね。木造はいいですよ、やっぱり。もし法隆寺がコンクリートだったらどうなると思います、これ。修学旅行に行きますか？何なんだという話ですよ、これは。ということでございまして、1日も早く木造で作る、名古屋市民の財産、材料は全て国産で、そういうつもりでおりますので、一応、プロポーザルを待っておりますので、そこの中で判断できると思いますけど。

この起債が実は財産だという事をしっかり捉えたいと、気持ちわかる、お母さんの、これ。本当に貧富の差が激しいもんで、利息を払うと借金みたいに思いますけど、ギリシャと日本では全く違います。これは。国民の所得になるんです起債の利息は。ということでございまして、起債は相続していきますから、ずっと、未来永劫、売りたい時に売ればいい。皆さんの財産になって、いわゆる名古屋城の株主みたいになるね、みんなで。いいですよ、利息ももらえますから。そんなもん役所が頑張つてようけ集めなにかん、人を。というようなのをつくった方が福祉のためにはるかに暖かいですよ。ということです。

コーディネーター

下山さん、お願いします。

市長

あの、銅像が少ないという[]さんのご指摘、これは本当にそうですね、名古屋は少ないですね。義直さんありませんし、宗春さんありませんし、家康もないですね。名古屋祭りの時に出てくるだけ。その辺も天守閣がコンクリートが影響してるんじゃないですか。自信が持てもん、正直言うてわし自身も。これ。友達に行け言ったらみんな失望するがね、わかっておるもん、残念だけど。そんな街ではいかん。みんなで400年大事にしましょうよと、雑巾かけて、みんなで。喜んでくれるよ400年後の子供が。

「ええもん残してくれた」言って。「本当に宝だい」って言ってくれると僕は思います。

事務所長

ありがとうございました。バリアフリーの観点は大変重要な課題でございますので、先ほど市長の考えをお話されましたけども、今、先ほど市長がおっしゃいましたように提案を待っている状況でございます。

それから、材料は国産材でというお話がございました。原則として材料は国産材でという事。ただし、どうしても太い木や長い木ということで、対応できないものについては代替案をご提案してくださいということになっておりますので、よろしく申し上げます。以上です。

コーディネーター

ありがとうございます。それでは、45分しかない限られた時間でございますので、あとご意見のある方はアンケートに書いていただければと思います。今日は、木造復元か耐震改修かということで、名古屋のまちづくりについて提案あるいは方向性についてご意見を伺うことができました。今後も名古屋全般のことを考えながらいけたらいいなと思いますので、河村市長さんから感謝の言葉、まとめをお願いします。

市長

ようお越しいただきまして、ありがとうございます。ぜひ今日持ち帰っていただいて、資料もありますので、自宅でお母ちゃんや孫と一緒に「どっちがええかい？」と、議論いただければありがたいです。名古屋市債を発行した場合その市債は借金なのか、財産なのか、という事は、経済学上大変重要なテーマでございます。是非、今回のことをきっかけに考えていただきますと、財産だということがわかると思います。ということでございまして、ようおいでいただきまして、thank you very much。

5. 閉会

局長

市民経済局長の宮村でございます。私からも一言御礼のご挨拶をさせていただきたいと思います。今日は大変お忙しい中、また寒い中夜遅くまで、最後までタウンミーティングにご参加をいただきまして誠にありがとうございます。

また、多岐にわたる観点からいろいろな貴重なご意見、ご提案を頂いたと思っております。今後の名古屋城天守閣の整備の検討にあたりまして、参考にさせていただきたい、そんな風に思っておりますので、よろしく願いを申し上げます。

名古屋城天守閣、これは何と申しましても名古屋のシンボルでございます。従いまして、これをどのように整備していくかということにつきましては、市民の皆様のご理解を得ながら進めていくということが最も大切なことだと思っております。そういう観点からのタウンミーティングも開催をさせていただいておりまして、今日で14区目ということでございますけど、各区で開催させていただいているということでございます。このタウンミーティングは終わりますと、今度はさらにきめ細かく地域の中にも入らせていただきまして、ご説明をさせていただく機会をいただければと、そんなふうに思っておりますので、またお声掛けをいただくと大変ありがたい、また私のもの方からもぜひお願いしたいという風に思っておりますので、よろしく願い申し上げます。

まだまだご意見をいただける方は沢山お見えになると思います。私ども、いつでも結構でございますので、名古屋城総合事務所までお電話、FAX、E-mail、どんな手段でも結構でございますので、ご連絡を頂けますと多くの皆様のご意見を頂戴できるということで大変有難いと思いますので、なにとぞよろしくお願ひしたいと思ひます。

最後に重ねて、本日のタウンミーティングのご参加、御札を申し上げまして閉会のご挨拶とさせていただきます。本日は誠に有難うございました。

1. 区長開会あいさつ

守山区長

みなさん、おはようございます。守山区長の三宅でございます。

本日は、大変お忙しい中、名古屋城天守閣の整備タウンミーティングにお集まりいただきまして、誠にありがとうございます。

「尾張名古屋は城でもつ」と言われますように、名古屋城はわが国有数の名城でございます、名古屋の誇り高いシンボルとして多くの市民に愛されております。

本日お集まりの皆様の中にも一度は名古屋城に足を運ばれまして、金シャチを抱く壮大な天守閣を間近にご覧になられた事ではないかと思えます。

私も昨年の秋ですけれども、名古屋城に行きまして久しぶりに天守閣を見学させていただきました。天守閣の展望室から守山の方を眺めると、遠くに東谷山と緑が見えました。ここで守山区と名古屋城の関わりについて少しお話しをさせていただきます。

まず、初めに川村御用水についてでございます。これは尾張第二代藩主光友の時代に、名古屋城の御深井のお堀に入る川村御用水が作られております。この御用水の取り入れ口は、現在の守山区の川北町辺りにあったと言われております。この御用水を作った目的は、表面的には農地の灌漑と城下の飲み水のためとなっておりますけれども、実際には軍事目的のために名古屋城のお堀の水を枯らさないためと言われております。この地域を流れる白沢川や庄内川の綺麗で豊富な水が明治の時代になるまで200年以上名古屋城のお堀の水を満たしております。

次に、大森の弁天が丘に大森寺(たいしんじ)というお寺がございます。このお寺は光友の生母歓喜院の菩提寺として購入されたお寺だという事でございます、現在でも光友が寄進した額が本堂と中門に掲げられております。これは、尾張藩の藩主、徳川義直が瀬戸へ鹿狩りに行った帰り、名古屋城に帰る途中に当時の大森村を通りかかって、おりょうという力強い娘を見出してお城に入れて側室に仕えさせた。そのおりょうという娘が二代藩主光友を生んだということでございます。

もう一つ、守山区の西の瀬古に東龍という美味しいお酒を作る東春酒造という区内で唯一の造り酒屋がございます。創業は江戸末期の元治2年1865年でございます。当時、名古屋城の櫓を建造する予定の材木を譲り受けまして、創業者が当地で水害対策として石垣を積んだ水屋造りというのですけれども、そこの酒蔵を製造し、酒造りを始めたと伝えられております。現在ではこのあたりは史跡を散策する重要なポイントになっておりまして、酒造りの道具、コンサートのイベントスペースとしても活用されております。また、地酒の東龍は名古屋城でも現在販売されております。

現在、本市では尾張徳川家、名古屋のシンボルである名古屋城の天守閣整備について検討が進められております。詳細については担当の名古屋城総合事務所より説明がございまして、今回のタウンミーティングを通じて名古屋城の今後のあり方について、区民の皆さまと考えてまいりたいと思っております。

また、本日は河村市長も同席しておりますので、区民の皆さまの率直なご意見を賜りたいと存じます。どうぞ、よろしく願い申し上げます。

2. 市長あいさつ

市長

どえらいぎょうさんの方が集まっていたいて、だいぶん盛り上がってきましたね、これ。まあ、天気もええですけど。ありがとうございます。まあ、今区長が言ったけども、守山の義直さんが来た時だったかな、大森の辺りを通りかかった時に、どえらい丈夫そうな女がおったらしい。昔はええわな、あれ。「おい、こっちこいや」街の中でということで、尾張藩の。光友さんを産んだわけよな、あれ、確か、という事で大変縁のあるこの守山はということでございます。

わし、ちょっと遊び人のごと着ておりますけど、これは有松絞りで大変喜ばれておりますよ、わしが着とるで。男物のシャツの売上がどえらい増えておまして、これで本当に。昔は、有松絞りは全然浴衣みたいなのが多かったんですけどね、この男物のシャツがね。よろしかったらご購入を。これも尾張藩の400年前に、有松絞りの業者を厳選して守ったと、尾張の殿様のご配慮でできたということです。

まあ、同じことばかり言ってもいかんので、まあ、テレビでちょこちょこやるようになったで、これはやっぱり大きい。テレビでいろいろやってもらう言う事は、大変ありがたやーという事でございまして、うちのおっかあが、(わしが) よう酔っ払って帰ってくるもんで、割と夕方のニュースを撮ってるんだけど、金曜日かな、あれ、NHKのやつ。全部撮り直せと云ったけど、やってみました。「観てみやい」言うことで今日の朝観てきましたけど、まあ、昔のお嬢さんが1人出てきて、まあ私は木造の方がええと。だけど、金がかかる言って、また今度はおとつあんが出てきて「それだけ金かかるんだったら他に使った方がええいう人が多いでねか」と、他2人が喋ってましたけど。

まあ、そんなふうでいくと分かりやすく言いますけど、まあ、これは一応400億ぐらいでにやーかと、ええ木を使うとね。ヒノキや何かのええ木をようけ使うと、と言われておりますけど、これの400億というのがどえらい大きい金額で、税金が勿体にやーと。そんなことやるんだったら他で使ってちよーという人がおみえになりますけど、これ今貧富の差が激しいでいかんけどよ、これ。ちよつと違うんですわ、これ。これ、税金なしでできますよ。400億ってどのくらいのお金か、名古屋ドーム405億、名古屋ドーム405億、それからレゴランドって、今度港に作るわね。あれ500億、あれ。名古屋駅前にあります名古屋ビルディング、あれ500億。それから東京スカイツリー、あれは630億だったかな、位です。それから大阪のアベノハルカス、あれは1,300億です。ということで、本当はこれ株式会社でやってもらうとよかった、わかりやすかった、これ。名古屋でやるから税金みたいに見えるんです、これね。だけど、これ違う。もうNHKもそうだけど、日経は特に「借金だ、借金だ」言うでしょう、国が借金漬けで大変だ言うて、財政が。何が大変か、嘘ですよ、こんなの。そんな国が、名古屋市が大変ならなんで公務員の給料をあげるんですか。そうでしょう。上げるということが豊かだからあげるんじゃないですか、そんなもん。嘘に決まっています。どういうことかと、貧富の差が激しいで、本当に、わしは金がねにやーって、じゃあ、金ってどこにある言ったら銀行にクソみたくに余っております。UFJに直接わしが聞いたら、去年の売上はどうだったか、預金は16兆あります。UFJ。東京銀行です。で、借りる人は半分しかいない。16兆の預金があつては8兆しか借りる人がいないです。だから、銀行にクソみたくに余って、皆さん銀行に預けたって金利なんかありやへんわねえ、ほとんど。定期預金の1年物で0.01とか、0.02とかね、100万円預けて100円とか、200円ですよ、金利が、これ。ほんで、貸しとる方がどうか言

うと、要するに経済というわけじゃないけど、銀行は皆さんで貯金した金は必ず誰かが借りてくれんと潰れますよ、これは。だから、半分しか借りる人がいない。あとどうなると思う、これ。8兆円。これは日本国債です。今、日本国債も買えんようになって、どえらい人気なもんで日銀が買うもんで、ということで、要するに、この間も一会場で「市債が借金で」と。なんでそんなこの話を心配するの、皆、これ。もっと働かせればええですよ、給料上げたいばかり言ってるもんだで。違いますよ。皆さんの貯金の半分が使われんと、日本中余っとるんです、実は。だから金利が低い。騙されたらいかんよ、これ。もう、一部でクソみたいに儲けてる人おるんです。銀行が儲けてるんです、庶民の苦しみのところで。あまり言うといかんけど、これ事実なんです。だから、どういう選択かいうと、皆さんのUFJ、UFJだけで言うとね、仮に。貯金のうち半分は使われずに国債というか名古屋外に行くんです。これが行っております。そっちへ行くのか名古屋で使うのか、その選択です。だから、もしこれを定期的にしますと、これはどうなるかといいますと、皆さんの貯金は今まで通り東京の方で国債ないしはそういうお金で行きます。公務員の給料になったり、どこかの新幹線になったり、そういうお金になる。それだったら名古屋で使ったらどうだという問題です。だから、ここはね、本当にねえ、庶民のみなさんの気持ちわかるけど、本当は違うんです、ものすごい日本は金が余ってて、ギリシャと全く違います。ギリシャは本当に金がないから、あれドイツから借りてます。それと、家計の話をした人がいますけど、「借金、借金」って、皆さんを銀行から金を借りると借金かえせば銀行が儲かるじゃないですか、これ。自分の家計は減るでしょう。日本の場合は、名古屋市も起債、毎年1,500億していますよ。0秒で売り切れますよ、当然、これ。その分利息を払うでしょう。誰に払ってると思う。銀行に払ってる、UFJとかなんとか証券とかなんとか生命、それは皆さんの利息になるわけです。真ん中に銀行があるでわからん。本当にマスコミがトロイもんだでよ、「借金が、借金だ」言って、自分が贅沢してるの隠すの当然ですよ。それを言うとみんなが辛抱しちゃうんですよ。日本中借金だらけだし。何を言っとる、ほんなら公務員の給与を上げるのやめようてるよ、ほんなもん。そんなに苦しいなら。そうでしょう。それはつくづくテレビを観て思ったのが一つ。

それから、もう一つは、焦らんでゆっくりやればええがという話、これ。私も実はそう思っていました、この3年位前まで。本丸御殿が15年、ほんなら天守閣20年かかるわないうて、ならゆっくりやればええがやっと思ってる、これが材木の関係の人に聞いたら「違う」言って、もう早くやらないと他所が、江戸城とか、大阪城とか、小田原城とか、甲府城、やりたいところはようけあるんですよ、みんなコンクリートで作っちゃったから、戦後。他所の大きいところがやったらもうやれません。その時は恨まんでちょーよ、本当に、これ。今やらずに仮に江戸城が、1ヶ月ぐらい前の読売新聞の夕刊ですけど、一面トップ「江戸城木造」どえらいデカイ記事ですよ。名古屋は全然出へんけど。名古屋の新聞でも。江戸城そうですよ。江戸城を先にやられるともうできません。木がにゃーから。ラワンで作れば別だけど、ということで、その時は恨まんようにね。今のタイミングを外すと、まあ、多分ですけど、絶対とは言えないけど、本気でやる気ですから。大阪城も図面も何もないんだけど、やっぱり、観光に対してものすごいエネルギーがあるでしょう、大阪は、必死ですから、これ。まあ、低く検討してるみたいだけど、やっぱり天守閣を木に変えようと、図面もにゃーですよ。とっております。と、もうできません。その場合どうなるかと言ったら、コンクリートのままで大事にしてくださね。耐震補強がでできますけど、後、それでも29億かかるよ。で、40年間、もうちょっと長持ちさせるかどうか知らんけど、で、そのうちに壊さんようになりますけど、壊してももう1回コンクリートで作るの、これ。それは文化庁が認めませんよ、わし、

ちゃんと聞いていますから。認めません。なら、名古屋の人は、お城は残念ながらコンクリだろうな、言って。そんなもんよー、もし法隆寺がコンクリだったらどうなるのこれ一体。考えてみや、修学旅行に行く人おりますか、というようなことで、非常に幸運なんです、名古屋は。図面がありますから、できますから、これ。空襲の前、今の名工大の人達が中心になってものすごく詳細な図面を作ってくれてるので、寸分違わぬ復興ができる、世界で一つだと言っています、いまのところ。意外にないです、そういう図面は、巨大建築物で。

それと、お金については、庶民ににやーけど、実は自分がにやーことと間違えたらいかんですよ、本当に。銀行にクソみたいに余ってますから。だけ、もしよかったら、今日は話を聞かれたら、東海銀行の支店長に行って、「お前よう、金むちゃくちゃ持つとらしいやんか」って聞いたってみや。2回か3回行くと、「実は、その通りなんです」って言います。借りてもらわないかんいうて、名古屋城やらんかったら国債買うだけですわって。名古屋城のこの400億は、仮に名古屋市債を発行しますと0秒で売り切れます。これは、皆さんが買わなくても銀行と証券会社と〇〇生命が0秒で買いますから、金はすぐ集まる。で、入場料で儲かるわ、そんなものは。ほんで、それで儲けてそのお金を福祉に使ったりして、やっぱり名古屋の街を強い街に、稼げる街にせないかんですよ。福祉大事だけど、空から降ってきませんので、福祉のお金は。今は、あまり言うと感じ悪いけど、トヨタ自動車がありますから。本当に、名古屋、この辺はそういうお金で敬老パスだってこんなに安いところないですから、本当に。という事だでね、まあ、そういう選択でございますので、まあ、今日はよう話を聞いていただいて、またご家族に、うちに帰ってもらって、孫やなんかと「どう思うや？」言ってやってもらおうと、名古屋の世界のシンボルですから、これ。1個しかない、図面があるのは。

まあ、そういうことで、ようおいでいただきまして、thank you very much.

3. 名古屋城天守閣の整備に関する説明

(省略)

4. 参加者の皆さんとの意見交換

コーディネーター

それでは、早速、皆様からのご意見を、名古屋城整備に関しまして、今、前に出ております木造か鉄筋コンクリートの改修かという事をテーマとしながら色々なご意見をお伺いしたいと思います。ご発言、希望の方はいらっしゃいますでしょうか。

市民A

守山学区の■■■■でございます。市長は、議会の意向に反してですね、鉄筋を壊して木造にすると。およそ、現在にそぐわない事をおっしゃっていると私は思います。耐震の面からですと、私はさらなる鉄筋補強、そして、バリアフリー化と外壁工事によって市民の大半が希望している理想的な素晴らしい名古屋城が再現できるものと確信しております。例えば、姫路城のような国史的なものについては、国の費用もできるものと思いますし、また、伊勢神宮もちょっと形は違いますが、伊勢神宮のように式年遷宮的なものであれば20年間で長期予算化も楽々と可能でございます。一方で、名古屋城木造化となると、現状で唱えておられる市民税でつくるという事は、およそ税金の無駄遣

いのように、それに等しいと思っております。私は、そういった意味では、木造化には絶対反対でございます。

それから、私は市政に対する方針、例えばですが、ごみ非常事態宣言の後のゴミ最終処分場の問題にしても全て賛成の立場を取っておりましたが、名古屋城の木造化だけは反対であります。以上でございます。

コーディネーター

有り難うございました。他の方はいかがでしょうか。

市民B

守山区に住んでる■■■■といます。千種区で設計事務所を行っています。建築の専門的な情報がほとんどないので、この場にお聞きしたくてきました。日頃、建築の設計で耐震とか耐火の問題、バリアフリーの問題で結構いつも苦労しているので、僕は、基本的には河村市長が言うように、そのまま再現できれば僕は価値があると思っています。ただ、文化庁は文化財保護法で良いといっても、国土交通省は耐火の問題、耐震の問題、バリアフリー、おそらくエレベーターとか、階段の蹴上、文面、手すりの問題、それと耐火の問題が多分一番大変だと思います。そういうことで、ほぼ僕はそのまま復元することは不可能だと思っているんですけども、僕は復元すればお城というのは非日常の見たこともないような建築が見られるので、僕は経済効果はかなり高いと新築でも思います。そうじゃない、本当に現代的なビルのような、また同じようなコンクリートに近いような木造のものが出来てしまったら、それこそ無駄遣いなので、本当に河村市長が言われるような木造の再現ができるのであれば賛成はしますが、その辺の根拠というのはお持ちで事業を始められているのでしょうか。その辺のことをお聞きしたくてきました。

コーディネーター

ありがとうございます。もう一方お願いします。

市民C

守山区の■■■■と申します。ここに来るまでは、そんな金があるんだったらやる事はいっぱいあるんじゃないのという気持ちでしたけど、河村さんのお話わかりやすかったですね。お金を使うだけで仕方ないんじゃないか。あれかこれかの問題にするとまずいのではないのでしょうか。役所の給料を上げない、下げるとするのは、これはお気持ちはわかりますよ。民が苦しんでいるのに、御上の働く人間だけ給料が上がるというのはおかしい、お気持ちはとてもわかります。だけど、守山区役所の方、保健所の方はものすごく働いておられますよ。どこに出しても恥ずかしくない。給料上げてください。

だから、あれもこれも男女共同参画条例、ご存知でしょうか。何年にできたと思われませんか。平成14年、10数年経って局長に何人の女性がいるかおわかりですか。恥ずかしくて答えられないでしょう。たった2人です。今日紹介された方は全部男性でしょう。やっぱり、こんな事をそのままほったらかしといて、名古屋城だけはおかしい。ぜひ、改善してください。

夜道を歩くと暗いです。(区役所の)トイレ、一階の皆さんが使うところは狭苦しくて汚い。ところが、この三階のトイレはどこに出しても恥ずかしくないくらい立派なトイレです。これは男の発想です。女性の局長が増えれば夜道の暗いところ、あるいは中小企業で働くみなさん。

コーディネーター

まとめていただけます。名古屋城の話に戻って。

市民C

やめろというんですか。

コーディネーター

いや。名古屋城の話を絡めていただけるといいかなと。

市民C

だから考えが変わったと言って賛成ですね。ドイツでルートヴィヒ何とかさんがつくったドイツのノイシュバンシュタイン城、白鳥城って言うんですか、あれはお医者さんと一緒に湖に死体が浮かぶくらいの結果になりましたけど、今はどうですか、世界中から観光客が来て大きなドル箱でしょう。これは木造で作ったらきっと将来、名古屋の大きな観光資源になると、今、河村さんの話を聞いて思い出した。だから、賛成しますが、男女共同参画進めて下さい。条件付賛成です。

コーディネーター

ありがとうございました。今、3人の方から反対のご意見がありましたのでお願いします。

市長

それでは、■■■■さんから反対のご意見で、市民税を使うのは無駄遣いだと。だけど、これはご負担がかかるんじゃないなくて、市民税は多分使いません。これは、ゼロで行けると思います。これ全部で、市民税は稼ぐ方です。そこはね、本当はね、民間とやりとりがあったんだけど、名古屋市がやってるもので、今、名古屋城も。これを。今のところは年間5、6億使っています、名古屋城で。

20何人かの公務員がおりまして、この辺も当然民営化するというごことばでございまして、名古屋城は税金を使うところから税金を稼ぐところへ。で、世界中の人に来てもらってですね。僕が言っているのは、熱田神宮が最大650万ぐらい来ています。初詣が227万、名古屋の人口ぐらいですけど、熱田神宮の入場者から、入場者と言ったら怒られますけど、初詣を引いた分、初詣は特殊ですから、そうすると400万人。400万に来ていただくように努力する。努力せないかんですよ、そのかわり、これは。市役所の職員に言ってるのは、朝はお客さんが入ってくるがな、並んで「いらっしやいませ」くらい言えよ。まず。そこからですよ、はじめは。そうすると、今先ほども言われたけど、本当に世界の名所になりますから。びっくりするぐらいお見えになります、これは。やっぱり名古屋は場所がいいですから。熊本城、姫路城なんて、あんまり比べていかんけど、そんなん、東京と大阪のど真ん中でね、新幹線が1日40万にも停まるんですよ、あれ、名古屋駅。という所ですから、市民税で作るのは無駄遣いだというのは悪いけど当たっていない。税金は使いません。そのぐらいの決意でやるということです。

それから、■■■■さん、設計の方。確かにその図面がある事はあります。詳細な図面が。ネットで出てきますので、ネットで「名古屋城昭和実測図」って、Googleで入れますと、何尺何寸何分ちものすごく細かい。だけど、天井裏は無いですけど、天井裏は無いけど隅櫓が残っていますので、あれは同時に作っています。推測するという事で。まあ、私は、寸分違わぬという事だけど、今おっしゃっていたように、姫路城もスプリンクラーはつけました。エレベーターはつけていません。それから、防火で必要な改修はしてもいいよと、これは文化庁の基準に入っていますので、当然、一定のどうしても必要な事はやってもいい。問題はエレベーターですけど、まあ、私は付けられない方がいいと言ってる。なぜかという、つけますと火事や何か起きた時に乗れませんよ、言っておきますけど。これ。不自由な方、乗れません。ようけの人で、まあ、それはロボットにするのか、最

近のものすごい技術が発達していますので、これ上がっていくのがありますよね、今。あーゆー風にするか、みんなで人力で持って上がっていくのかですね、そういうことをして、その方がかえって僕は不自由な方に暖かいと僕は思っております、まあ、その提案を交渉方式という新しいやり方で、普通のありがたい日本でトップの建築会社が手を挙げてくれました。そこから技術提案を待ってですね、それで考えていくということで、寸分違わぬどえらいもんができると私は確信しておりますけど、本当の建築のプロでにゃーけどね。

ということで、あとは■■■さんが、私の話を聞いて賛成になったと言って、ありがたいこと言っただきまして、まあ、そう言っただくと若干わしも元気が出るんですけど。

公務員の給料を上げると、まあ、優しいね、みんな公務員にねえ。やっぱり。ありがてえわ、こんなによけ並んでるけどよ、本当に。こんなこと言ってくれる民間納税者おれへんですよ、本当に。皆安い給料でとんでもないお父さんと結婚して別れたおかあちゃんがよ、遅一までみんな働いて、年収200万ありませんよ、みんな。ということです。そういう意味合いでございます。

それから、女性を登用しようということは、これは大いにやっていきたいことで、ちょこっとずつでもやっております。

で、名古屋の大きな観光資源になるということでございますが、これは本当に世界遺産にすぐになると思います。ワルシャワ旧市街、第二次大戦で壊れた。それから、ドイツのドレスデンの聖母教会があります。あれは石を1個1個積んで、まあ、みんなヨーロッパの人好きなんじゃないんか、いつも自分達の育った伝統というのは、ほんで、復元して、ほんでこれは世界遺産になったんです。だって、ものすごい人でしょう、ドイツはね。だで、名古屋も確実にあります。で、実測図は実は僕調べただけど、今言ったワルシャワ市街とか、それからドレスデンの聖母教会は図面と写真はあるんだけど、ものすごく細かく寸法を描いたのはないです、これ。だけで文化庁も「今のところ」と言ったださいよと。今のところ世界でただ一つの寸分違わぬ復興ができる、復元ができるのは名古屋城だけですよということでございます。みなさん、わしは自分がガキのうちからおるけどね、名古屋城言ってもコンクリなものでよ、「なんなんよと、これ行って」なんて、自信を持ってないですよ、これ。実は図面があって本当にありがたい、名工大のみなさん。寸分違わぬ。本当の名古屋人の誇りになりますよ。で、今度は空襲で燃えんように、戦争なんかおきんように、400年みんな大事にして、雑巾や何かかけに行こうやね、みんな。そしたら、ええ街になりますよ、ようけの人に來てもらって。自慢ができます、名古屋市民、と思っております。以上です。

事務所長

名古屋城の下山でございます。貴重なご意見ありがとうございます。若干の補足ですが、■■■さんのお話の中で、そのまま復元というようなお話がございました。文化庁の考え方だけご紹介しておきます。史跡等における歴史的建造物の復元に関する基準というのがございまして、その中では、基本的な考え方といたしまして、復元に用いる材料・方法は同時代のものを踏襲しなさいと。ただし、構造及び設置後の管理の観点から防災上の安全性を確保することという基準で進めているところでございます。根拠につきまして、主幹からご説明いたします。

主幹

名古屋城の寺本でございます。よろしくお願ひ致します。若干、専門的なご説明をさせていただきますけども、防災上、構造上の安全性というのも当然確保させていただかなければなりません。その中で、現行の建築基準法がございまして、その中の3条1項4号というのがございまして、それは、現在の法律を適用除外ができる法律がございまして。ただし、今申しました構造上、安全上の

確保が出来なければならないことで、審査会が開かれます。その審査会で了解されてはじめて建てるができるということが出来ますので、今の建物と全く同じような法律がかかるのを一旦解除させていただきながら、合法的にきちんと安全が確保できるのかという事を含めて、バリアフリー等も含めて今の手続きを進めます。そのようなことに対して、今、建設業者さんから提案をいただいているというところでございます。

コーディネーター

それでは、次の方、お願いしたいと思います。

市民D

守山区、■■■■です。仕事は、先ほどの方と同じように建築の設計使用しております。基本的に木造の復元は賛成です。だけど、非常にたくさんの疑問点があります。その中の2、3伺いたいと思います。

まず、進め方での疑問です。名古屋城、名古屋市に下賜したということですが、名古屋城が名古屋市だけのものとするのは間違いじゃないかと。小さい範囲で考えても愛知県の西半分、尾張地方全部のシンボルでないかと。それを、名古屋市だけで今進めようとしているのではないかと。ということが一つ疑問です。

それから建築士の方も言っていましたけども、そのまま作って、果たして法律的なものは弾力的運用ということでクリアできるかもしれませんけども、耐震性の問題などは今の図面との整合性を取らなければいけないと思います。あと、全く見えませんが、今の天守閣の地下ではケーソン基礎が埋め込まれています。石垣が戦災で脆弱になったから、荷重をかけないためにケーソンを埋め込んだ。今度、木造にするときにはそのケーソンを抜くのか。石垣の積み直しから始めなければならない。その辺のことも伺いたいです。

次に、現在、場内に展示している物品ですけども、展示する施設を新たに作るのか。話は前後しますが、中の調度品関係もすべて復元することになるのか。先ほどの文化庁の材料のことですけども、釘一つにしても和釘を使えと。釘を使うからには今の鉄では使えないわけです。その辺を考えると市長も言っている平成30年のそこまでの期間はとて無理ではないかと、そういうふうに思います。

あくまでも木造復元には賛成です。以上です。

コーディネーター

それでは、1番うしろの壁際の方お願いします。

市民E

守山区の下志段味から来ました、■■■■と申します。よろしく申し上げます。270億から400億かけて名古屋城本丸御殿を修復するという事に対して、今私は志段味に住んでおまして、志段味の地区の整備がかなり遅れてるんですよ。ですので、そちらの方にも目を向けていただきたいと思っております。現在、来るか来ないか分からない商業施設頼みになって、組合の財源がほとんどありません。そういったことも踏まえて、名古屋市の観光として名古屋城に来るのはいいですけど、やっぱり、市民の住んでいる所、こちらにも目を向けていただきたいと思っております。現在、志段味にはほとんど下水道が整備されていない地区や守山には地下鉄も通っておりません。そういった所にも目を向けていただきたいと思っております。少し、本丸御殿がらみでなくて申し訳ないですけど、よろしく申し上げます。

コーディネーター

ありがとうございました。それではどうでしょうか。

市民F

森高東学区に住んでいます、■■■■といます。私は、耐震改修で良いと思います。天守閣木造の復元には反対です。いまどき 270 億から 400 億円もかけて名古屋市が築城するなどおかしいと思います。1 月 1 日から 3 日ほどの進行を見ますと、高齢者のみなさんが 5、6 万円の年金で生活をしているとか、学生が卒業するときに 1,000 万以上の借金とか、みんな本当に大変な暮らしをしていますし、地域では高齢者福祉で多くの方がボランティアで転身しています。地方自治法第 1 条の 2 では、地方公共団体は住民福祉の増進を図ることを基本とすると書いています。もっと市長が目を向けお金を使うべきところは多くあると思います。

それから、守山区では名古屋市の合併の時からあった守山区民の宝と言われた守山市民病院がありました。それを河村市長は住民多くの反対の声を無視して 2013 年 4 月に民間に売却してしまいました。前の市長さんや守山区民の皆が 10 年にわたって存続などを検討していましたが、また民生協議会も全市の要望事項としてもあげたほどです。それを河村市長は就任後 3、4 年であっさりと売却されました。住民の声を聞かず、市立病院の再建もできないという経営力の弱さを示したのではないのでしょうか。

河村市長は、お城の木造化で名古屋に人を呼ぶと言いますが、南京虐殺事件はなかったなどという主張の発言で、今なお中国南京市との交流は途絶えていると聞きます。政治活動でもある団体パーティーが先方の指示で名古屋でのパーティーを岐阜に変えたというふうに聞きました。

コーディネーター

直接関係のない話をご遠慮いただきたい。

市民F

名古屋の将来のためにも、是非、賑わいを名古屋の賑わいに貢献するべきではないかと思います。以上で述べましたとおり私は反対です。守山市民病院の再建とか、財政が大変な中ではありますが地下鉄東山線藤が丘駅を延伸するなど夢のあることを守山に持ってきてほしいと思います。以上です。

コーディネーター

ありがとうございました。

市長

では、■■■■さんですが、ケーソンと言いまして、実は江戸時代もそうだったので、名古屋城の天守閣は下にコンクリートの塊がありまして、荷重は石垣にかからないようになってるんです、あれ。それがどうなるかという話ですが、その話はずっと昔にあったんですけど、これは文化庁に確認してありますけど、ケーソンは残してもらって良いということでございますので、そのまま石垣には荷重をかけずにコンクリート基礎を使って復元できると。これは確認してあります。かといって石垣も空襲の後、反対にそれはすごい文化財で、文化というと亡くなった方に申し訳ないんですけど、ですけど、これはちょっと時間をかけましてそれは 1 個 1 個やっていくということでございます。

それから、城内のいろいろなものをどうするんだという事でございますが、これはこれから考え

ること、なんとかなると思います、これは。

で、オリンピックには無理じゃないかと言われますが、400年前に2年で作っていますよね、これ。400年前に。加藤清正建設の社長がですね、頑張ったわけです。あの人は石垣だけを作って帰ってますけど、これ。その頃はトラックがにやーでしょう、携帯電話がにやーでしょう。メールとかそんなのはあらへんですから。大変ですよ、これ。そんな時代で2年で作ってる。30万人来たと言われてますが、それが30万人もすごいですけど、それは今の技術の方が圧倒的に早い。クレーンがあるかないかでもものすごく違いますからね、これ。という風に思っておりますし、その辺も日本の名だたるところが手を挙げてくれましたので、そこが提案してくれるだろうと思っております。

それから、■■■■さんですが、志段味がなかなか遅れてるというのは大変申し訳ないことで、「わーわーわーわー」言ってるんですけど、これは。守山に地下鉄を引けとかいろいろな話がありますが、まあ、そういう市民の福祉はね、それはしっかりやっていくと。だから、反対にそういうところでお金を作るためにも名古屋の魅力を作っていかないと、悪いけど空から降ってこんのですよ、お金は。だから、ものすごいチャンスだと思って、一遍、名古屋城の天守閣はね、ちょっとお考えいただくと、まあ、ナゴヤドームより安いんですよ、これ。どう思います、これ。ナゴヤドームは何年もつか知りませんが、名古屋城は少なくとも1000年は持ちますよ。法隆寺が1300年持っていますから。ということでございます。

それから、■■■■さんですけど、まあ、根本的に税金を使わなくていいんです、これ。議会での説明もちょっと間違ってますね、後でわかったんですけど、つい1ヶ月ぐらい前ですけど、起債を起す時に75%しか普通は起こせないんです。で、100億の現金がいると思って、どうやってやろうかと、寄附金を集めたり、補助金をもらったりせないかんと思ったら、これは総務省に私が直接話しをしました、これ。「100%起債で結構です」ということになりましたので、現金は、それでもらってもいいですよ、寄附をもらったりするのもいいけど、全部起債で良いですから、400億、これ。で、ここに役所が並んでるからね、これ誤解しちゃいけない。これ、仮に民間業者が並んだとしますよ、これ。ナガシマスパーランド350万人ですよ、来てるの。そういう状況になったっていいわけです。なんで名古屋城は公務員がやるんですか、これ。という事ですから、繰り返しますけど、税金をかけて損をしていくようなものではないです、これは。もう一つ言うと、じゃあ400万人くるとしますわね。ほんで、500円です、今。500円。姫路城は倍にしました、1,000円に。で、500円のままで頑張ったとします。で、400万人で500円ですと20億です、毎年、入場料だけです。その他に土産物とか何倍もあるんですよ。全体の経済効果。一般的に20億ぐらい入ります。そうすると、これ30年債を発行するという30年にしますと、600億です。入場料だけです、これ。これ、400億ですよ、建設費は。で、利息は30年債で150億ぐらいかかります。皆さんに利息って、皆さんに払うんですよ、これ。間違えたらいいんですよ、本当に。皆さんの財産になるんです、起債を買ってもらえば、これ。そうすると、30年で元利とも全部返してしま。残ります。それプラス市債というのはね、はじめ5年間返さなくてもいいんです。利息だけは払わないかん。返さんで。ちょっとあと2年ぐらいしてからほぼ7年ぐらいかけて、7年ぐらいかけてみんなで熱田神宮、ナガシマスパーランドに負けんようにするということですよ、これ。そのくらいできないかんでしょう、これ。役所がここに並んでおるんで税金みたいに見えるんですよ、これ。そういうことでございますので、みんなで頑張ってええ施設を作って、名古屋を自慢にして世界に、空襲で燃えたというところが凄いとこなんですよ。そこから名古屋の人はみんなの力で

図面があったから復元したんだというのは、ものすごい財産になりますよ。どえらい来ますよ、世界から。これ、外人にしゃべるとすごく来ますよ。某大都市の市長が、なんでこんなにすごいことが全国ニュースにならんだろうというて、言っていました、この前。ということです。

事務所長

すいません。簡単に補足ということで、先ほど■■■さんからお話がありました、現在の城内の展示の話でございますが、現在、展示収蔵施設というものを整備しております、重要文化財等々はそちらの方ということがございます。

それから、今、本丸御殿の復元を進めておりますけども、本丸御殿についても和釘を使っております。それから、ケーソンの話で若干補足を。

主幹

ケーソンでございますけども、今の提案の中では、先ほど市長からも若干ございましたけども、文化庁の方から遺構を傷つけない、傷つけてはいけないということで、ケーソンは残すようにという提案を受けています。その中で、今のケーソンが使えるか、ないしは使わずにやっていくかということにつきましても、提案の中で考えていくということになるということでございます。

市民(会場から)

ちょっといいですか。そのケーソンはR診断ですよ。

コーディネーター

残りは個別にして頂けますか。残りの5分切りましたので、先ほどの方ともう1人の方にお願ひしたいと思います。

市民G

守山区の■■■です。「尾張名古屋は城でもつ」というように、本丸御殿もできつつあります。後は天守閣です。立派なものを木造で作っていただいて、そして、名古屋は本当に素晴らしいお城ができたということになれば、日本各地からもう一度名古屋に行ってみようじゃないかというような話で、各地から来てくれると私は確信しております。

後は、河村市長、それから皆さんのどれだけ熱い熱意が皆さんに伝わるか、その熱意をしっかりとっていただければ、必ずや皆さん理解してくれるものと私は確信しております。木造で、しっかりと立派なものを作ってください。要望します。

市民コーディネーター

ありがとうございました。

市民H

守山区の■■■でございます。紅一点機会をいただきありがとうございます。今後とも平等にさせていただきたいと思っております。昔から、私たちの代の街でフレーズがございます。伊勢は津で持つ、津は伊勢で持つ、尾張名古屋は城でもつというものです。正しく尾張名古屋は城でもつなんです。徳川御三家の一つとしての尾張名古屋、この状況が天守に金色に輝くシャチを抱く名古屋城でした。この城は1610年の築城以来、尾張名古屋の周辺に住む人々にとっては武士であれ、町民であれ、階級を超えてすべての人々の中心的存在として慕われてきました。それ以来約400年、尾張名古屋のシンボルとしての名古屋城の価値は全く変わっていません。いいえ。それ以上にますます市民に、住民の拠り所になっています。ただ、残念ながら、この価値ある天守閣が戦災で焼け、その

後の再建が鉄筋コンクリートでなされたことです。やはり、お城は本来の姿である木造でなくてはなりません。誰しも気付かされますが、あの犬山城の魅力はそれが建築当初の姿を保っていることでもあります。やはり、人々の心を惹きつけるものは、築城時の姿をそのまま見せることのできるお城なのです。このことから私は名古屋城天守閣の木造復元を是非とも河村市長が在席中に努めてほしいと思っております。

尾張名古屋のこれからの未来に向けて、100年、200年、1000年、市民の力を結集して税金だけではなく積極的な寄附活動など、市民と行政ぐるみで名古屋のまちおこし大運動を巻き起こしましょう。そして、そこから新たな財源を福祉に回すことで皆様の幸せにつなげていくこと、それが最終目的となります。

コーディネーター

ありがとうございました。あと1分ぐらいですけど、どなたか女性の方。

市民 I

■■■■と申します。市民の理解を得るためには、結論を言いますと、名古屋城天守閣より市民の安心、安全、暮らしを守ることを優先すべきです。道や上水道等、市民に必要なインフラの未整備地区が中志段味です。私たちは、名古屋市が失敗した事業のために不自由な生活を余儀なくされています。市は間違いを認め責任をとるべきです。無理な組合事業を認可したことが違いです。名古屋城より市民の暮らしを守ることを最優先してください。そのために何が必要か、500億と優秀な経済です。市長の強いリーダーシップで名古屋市としてこの課題を優先して欲しいのです。約束してほしいです。5年以内に問題解決のために今から動いていただきたい。動けば必ずできるはずです。南中志段味をあるべき姿にして下さい。なぜ、私たちはこれほど我慢と負担ばかりしなくてはいけないのでしょうか。住民に必要な道が一向にできない、お金がないからです。住民に必要な道が一向にできません、人材がないからです。

コーディネーター

名古屋城の話をしていただけますか？

市民 I

下水道の整備ができず、いつまでもぼっこん便所で我慢させるのですか。一刻も早く市の責任ですすめるべき課題です。市長は未整備インフラ整備完了を名古屋城より先に終わらせるよう約束してください。河村市長は、我が街のこととして真剣にとらえていただければできます。名古屋城にかける想いと同じエネルギーで問題解決してください。それが出来なければ、名古屋城の本当の成功と言えるのでしょうか。

コーディネーター

有り難うございました。それでは、市長、お願いします。

市民 I

是非、この問題を解決させて、志段味も我慢できる街として、そして名古屋城を成功させてほしいです。お願いします。

市長

まず、■■■■さんの木造賛成であるということで、みんなが名古屋に来るようにしようということで、本当にそうせないかん。名古屋城は、今、ネットでみますと、行きたいお城ランキングで20位に入っておりません。来る人だけ165万人いて、4位とか2位になった時もありますけど、人気

ないけど結構来るんです。これは、なんでかというやっぱり場所がええからですね。名古屋だからですよ。東京、大阪、京都の真ん中にあるので、一遍、そう行きたねえけど、寄ろうかという人が居る。だから、いいものを作ったらものすごく来ますよ、これ。ということです。

それから、**■**さんのお話で、本当に400年名古屋のみなさんのシンボルとしてね、庶民の生活が苦しかったかもわからんけど、やっぱり、他の高い建物はあらへんですから。今シャチが輝いててね、名古屋人の誇りだったんですよ、これ。だけど、燃えちゃったらなにもない。本当に、残念です。まあ、言いたいのは、昭和の実測図が出てきたでしょう。名工大。あの人達がどういう気持ちであの図面を描いたか知らんと思って、わし。あれだけのものを。世界1個しかないやつ。やっぱり、何かあったときにはもう一回作りゃーよと、まさか空襲になるとは思わなんだと思うけどね。だから、そういう気持ちをちょっと考えていただくと、やっぱり、木造でやり直そうと、世界に1個しかにゃーです。ものすごい財産になる。そのかわり、400年大事にしましょ、みんなで、今度は。空襲がにゃーように、平和な国をつくるということです。

それから、**■**さんの中志段味の下水道、まあ、申し訳ないな、これまあ、一遍話を聞いておきますので、まあ、早うやるようにしますけど、名古屋城はちょっと別のことやで、別物だと言って福祉は大変重要だけど、やっぱり、シンボルとかそういうものを作らないかん、都市というのは、やっぱり。という風に思いますけど。まあ、しっかりやるようにします。すいません。

コーディネーター

ありがとうございました。それでは、時間が押してしまいましたが、今日も賛成から反対、それから、特に志段味の課題が出たのが守山の特徴かなと思います。まだ意見のある方は用紙がありますので、用紙のほうに書いていただければと思います。最後に市長から感想とお礼の言葉をお願いします。

市長

それでは今日は色々な活発な意見が出ましたけど、ものすげえようけの人が集まっていたかまして、休みとか土曜でございませうけど本当にありがとうございました。今日の議論を家に持って帰って、お母ちゃんやら孫と一遍是非議論をしていただきてゃーと、どうするかなと。だけど、先ほど出てきましたけど、やっぱりコンクリートは寿命があるもので、ほかってというのにはにゃーでね、ほかってというのにはちょっとまずいと。だから、コンクリートで耐震補強をするのか、それとも木造でやるのかを皆さんで議論していただくと大変ええかなと。

また、名古屋の街もようなるかなと。これはシンボルでございませうのでね。そんなふうに思います。まあ、よう集まっていたかまして、thank you very much。

5. 閉会

局長

市民経済局長の宮村でございます。私からも一言御礼のご挨拶を申し上げます。本日は、大変お忙しい中、また土曜日の早朝からこのように多数の皆様にお集まりいただきまして、誠にありがとうございます。最後まで活発なご議論、ご提案をいただいたことを心から感謝を申し上げます。

私ども、天守閣整備の検討にあたりまして、やはり何と言っても市民の皆様方のご理解を得なが

ら進めているということが非常に大事だと思っております、現在こうして各区を回りましてタウンミーティングを実施させていただいている所でございます。今後、さらにきめ細かく地域の皆様にご説明に上がりたいと思っておりますので、また色々な場面でお声がけをいただけると、私ども名古屋城整備事務所が出かけて参りましてご説明をさせていただきたいと思っております。

また、お聞きになりたいことがあれば名古屋城の職員がおりますので、お尋ねをいただければ思っているところでございます。

また、この後、名古屋城総合事務所の連絡先も書いていますので、お電話、FAX、E-mail、何でも結構でございますので、いろいろな観点からご意見を頂戴できると大変ありがたいと思っております。どうぞ、よろしくお願い申し上げます。

最後に重ねて本日のタウンミーティングのご参加を心から感謝を申し上げまして、閉会のご挨拶とさせていただきます。本日は、誠にありがとうございました。

名古屋城天守閣整備 天白区タウンミーティング 記録

1. 区長開会あいさつ

天白区長

皆さん、こんにちは。天白区長の伊藤容子でございます。大変お忙しい中、またお寒い中、このようにたくさんの皆さまにお集まりをいただきまして誠にありがとうございます。今日、午前中、避難所リーダー交流会ということで避難所を担っていただく皆さんの研修を行ってまいりました。この場で2時間半ほど、お話を、討議をしていただいたりしましたので、重ねて御礼申し上げます。

今日、名古屋城天守閣の整備についてお話を聞いていただくわけですが、私が2010年、名古屋開府400年の時に観光の課長をしております、河村市長と一緒に2010年の1月1日の未明に、カウントダウンを市長と一緒に雪の降る名古屋城でいたしました。ほんとにきれいでした。夜でしたがほんとにきれいなライトアップの中で雪が降る中で市長さんがカウントダウンをされたという思い出が残っております。

そして、400年祭のときは今日来ていただいています、平針木遣り音頭保存会の皆さんが木遣りを披露してくださいました。大変盛り上げていただいたということで喜んでいただいております。

また、天白区は平針宿、これは徳川家康が1612年に開いたということでございまして、1615年にはここを通過して大坂夏の陣に向かわれたということでございまして、非常に徳川家にゆかりのある地でございます。こういう地の天白区に、今日は名古屋城の天守閣整備ということでお話に来ていただきましたので、区民の皆さん、多くの皆さんにお話を聞いていただいて、今後の名古屋城の整備の在り方について考えてまいりたいと思います。

長時間になりますけれども、どうぞよろしくお願ひいたします。ありがとうございました。

2. 市長あいさつ

市長

それでは、ようお集まりいただきまして、Thank you very much ということでございます。ちょっと寒みーもんでいかんけど、ちょっと今区長に聞いたら、建物が空調が古いでこれ以上何ともならんという事。すいません。こんなものようでございます。

それから、わしがいつも、これ、着とるのはなんか遊び人風のハワイのアロハを着て来るのは何事だ言っとりますけど、これは皆さんのお隣の緑区の有松しぼりの本物でございまして、ぜひ一度、着とってちょーということで。自分でいうのもなんですけど、黄色いですけど、有松絞りも大体今までは浴衣とかああいうのが多いですけど、河村さんが着とることで男もののシャツがどえりゃー売れるようになったということでございます。なんとか商売のプラスにならんかなということで。これ。これ、名古屋城にも関係がありまして、有松絞りというのはいわゆる尾張藩が400年前に減税をしてまでして守った商売がこの有松絞りということでございます。

ということで、名古屋城の方ですが、一番のポイントが建てて56年になる、今のコンクリートのやつが。いよいよ寿命が来た、コンクリートの。直す方法もできますけど、耐震補強。か、そうでにゃーかということで。あとで出てきますが、耐震診断をやったところ3種類の結果がある。

大丈夫いうのと、ちょっと危にゃーいうのと、どえりゃー危ないうのとありまして。そんなどえりゃー危な一方に。どえりゃーとは書いてありませんけど。震度6で倒れる危険性があるという判断が出るということのでございますので、ぜひ皆さん、あとでまた今日の議論をうちへ持ち帰っていただいて、おかあちゃんとか、孫とか、どうするきゃーという議論していただくとうれしいけど。このままほっときゃーいうのは無し。耐震補強で済ませるのか、ほいでも29億かかります。40年ぐらい、標準的にいうと40年ぐらいしかもたん。そっちでやるのか。それともこの際、ポイントは、図面があるんですわ、ありがたいことに。図面なんてよーけあるかと思ったら、世界で1個しかないんだでこれ。戦争でぶっ壊れたというのが。この巨大建造物で。

ということでございまして、昭和20年の5月14日に空襲で燃えたと。あと3カ月というところまでございましたけど。尾張名古屋の人々が330年、大事にしとった建物が火事やなしに、なんと空襲で燃えちゃったということでございます。その13年前ですけど、昭和7年に名古屋工業大学が、名工校です。名古屋工業大学の皆さんが、学長が中心になったって書いてありますけど。中心というか、文部省から話を受けてつくったと書いてありますけど、詳細な実測図が残っておりまして、今、皆さんの中でコンピューター使える人は、googleで「名古屋城昭和実測図」で検索しますと出てきます。何尺何寸何分と、細きゃ一寸法が入った実測図が。わしは、こないだまで日本で1個かと思とったら、実は、空襲で壊れた建物の復元で有名なのはポーランドのワルシャワの旧市街地。これも世界遺産なつとります、今、直して。もう1個、どえりゃー有名なのがドイツのドレスデンの聖母教会、この復元。これも世界遺産になつとりますけど、これ、図面があつて写真もあるということなんだけど、調べてみたら実測図がないんです。実際に寸法が入ったやつが。今んとこ、文化庁も、「今んとこ言っちゃよ、河村さん」と。今んとこ世界でただ1つ。空襲で壊れた建物ですわ、こういう巨大な歴史的建造物は寸分違わぬ復興できるのは、世界中で名古屋城だけやいうことになりまして、わしもまがりにならぬこと名古屋の土着民ですけど、なんとなく自信がにゃーですわ。名古屋城いうとコンクリートだし、リピーターはきやがらせんし、名古屋城そのものに対する自信を喪失しとりますけど、実は、世界に1個しかありませんから、これ。という大変な建物であり、また非常にラッキーだということですよ、皆さん。大きなチャンスをつとるということのでございます。

それでありがたいことに今日もぎょうさんの方、おいでになっていただいたんで。昨日も守山ものすげー大勢の方、お見え、だんだん増えてきますけど、また。大変ありがたいですけど。テレビなんかでもいろいろやってくれて、これも大変ありがたいやということ。

ぱつと言いますと、前回も出ておりますんで。まず1つは400億も税金で使うんだつたら他のことやれという人たち。もう1個はオリンピックまでにできるのかというような感じがありますんで、今日は最後でございますけど、今までの僕はずっと出とりますので、感じからいうと。後で質問していただければ答えますけど。400億の税金は使いません、これは。はじめは、ちゃんと調べてねーもんで。仮に400億、仮に、ええ木を使うと400億。ほんだけど、100億は現金がいるという話だったんです、はじめ。1カ月ぐりゃーは。ところが総務省に確認しましたら全部起債でええと。観光その他事業債といいますけど。400億、そのまま起債を発行してやることで結構でございますので。それでも寄附を集めたり、補助金をもらうことは、それはそれであり得るんですけど。実はそういうことが分かりまして。税金はなしでできます、たぶん。ということで大きな誤解があつたと。ほれでもできるきゃー言つて、何言つとるん、ナゴヤドーム400億ですよ、あれ。405億です、あれ。ほれから、今の駅前の大名古屋ビルディング、あれ、500億です。トヨタのミッドランドスクエ

ア、あれ、700~800億。今度、港につくりますレゴランド、あれ500億ですよ、あれ。名古屋城400億ですから。ほんなもん、何言つとるのいう話ですわ、要は。考えてみたら。皆さん、社長やるといい)ですよ、これ。入場料ちゃんととれますか、ということが1つ。

それから、オリンピックまでにできるきゃというお話ですけど。これは私は実は騙されとってです。ね、本丸御殿が15年かかると言われとったんです。結局10年だっって言ってますけど、ほんだったら名古屋城って、天守閣、本丸御殿が15年なら20年もかかるんじやにゃーかと言われて、そうだなと。3年ぐらい前までは思うとったです。思わされたんですけど。だけど、ある学者さんが、何を河村さんとろいこと言つとると。とろいこと言つとるとは言わないんだけど、何考えとる。400年前に加藤清正建設の社長が、石垣を半年ですけど。建物の時には加藤清正、もう帰ってまっつとったわけですけど。1年、合わせて2年ほどで造てるじゃないかと、400年前。トラックはにゃーでしょ、携帯電話はにゃー、木曾の山とどうやって連絡しとったんですか、これ。寸法が違う、こうしろとか。明日、雨だし工事ができんとか。どうやってやったかと。夜間工事ができません、400年前は。30万人来たと言われておりますけど、そりゃね、クレーンはないでしょう。その頃と比べたら、圧倒的な今の技術の差があつて、できんはずがにゃーでしょう。材木は間に合うかわからんですけどね、という話があつて。そうだなと。連れに聞いたら材木はできるにきまっとうじゃないかと。図面はあるから。問題は木があるかですけど。これも、私もちょっと誤解しとったけど、騙されたというかです。これ、材木のプロの方が名古屋市役所、お見えになって。1対1じゃないですよ、マスコミもいるとこで、これやるなら早くやらないともうなくなりますと、木は。という話です。ほんで、名古屋は名古屋でこうしとりますけど、ほぼ1カ月前に読売新聞の夕刊の一面トップ、江戸城の木造復元。こんなでかい記事ですよ。江戸城。そういう記事が出ております。今、現状、この話があるところで、江戸城、小田原城、甲府城、この3つはかなり具体的に動いとる段階があります。ほれから、大阪城も図面も何も、何もいうたらいかんけど、名古屋城みたいなありませんけど。やっぱ、微妙に寸法などはキチンとなつとらんけど、話があります。どっか大きいところがやったらもうできません。終わり。その場合はぜひ恨まんでちょうよ、これは。皆さん、反対して、今回つくらないと。ゆっくりやれ、いうことになって。よそがバタバタやりかけたら、もうこれはありませんよ。300年間は辛抱してください。300年間。木が育たないかんわけで。それか、ラワンで造るかですわ。という話になりますんで。やるなら早うやらないかん、これが。ということのやりたいと思ったとこでございまして。説明がありますからお話を聞いていただきまして、よう考えをいただくとありがたーということとございまして。今日はいずれにしましてもようおいでいただきまして、thank you very much。ありがとうございます。

3. 名古屋城天守閣の整備に関する説明

(省略)

4. 参加者の皆さんとの意見交換

コーディネーター

早速、始めたいと思います。名古屋城整備について木造復元か、耐震補強かという問題を投げ

かけられました。皆さまのご意見、ご質問をお願いしたいと思います。いかがでしょうか。それでは、どうぞ。

市民A

天白区八事に住んでおります、■■■と申します。現在、私は東区文化のみち、名古屋市の町並み保存地区の主税、白壁でボランティアをやってまして、全国の方との接触もございます。基本的に今日お話を聞いた段階でも、立場は木造復元に賛成であります。日本の伝統的建物というのはやはり木造でなければだめだというのが私の信念にありまして、例えば、松本城とか、姫路城、彦根城、犬山城といった木の感覚と、鉄筋の名古屋城、大阪城。入ったときの感じがまるっきり違うと思うんです。これがやっぱり、本物とまがいもんと言っちゃなんですけど、との差じゃないかと思えます。そして、特に名古屋の場合は先ほど説明がありましたように、建築図面とか、写真等、それから資料全部あるということで、いつでもできるということ。それと、神社仏閣等の大型の建築物の技術者っていうのはだんだん減ってきている。そういった意味においても技術の伝承っていう面からでもこれは木造にすべきじゃないかと。こういうことすれば、まだまだこれから残ってる全国の鉄筋の城郭、木造化の弾みにもなってくんじゃないかと思っております。

それから、次に問題の費用の点ですけど。先ほどの河村市長の話聞いてちょっと安心しました。税金は極力使わないっていうのはこれからの道じゃないかと。要するに、天下普請から市民普請へ持っていくんだと。例えば、NPO 方式で将来の国宝名古屋城をつくるロマンの会というようなもの、ロマンを持って立ち上げる。名古屋市民を中心として全国に寄附を集める。小学生の 100 円、200 円から、駅前に 500 億円の建物をつくったトヨタさんにはそれ相応のご寄附をお願いするというようなことをやって、ぜひ木造でやっていきたい。ボランティアしていますと、今、本丸御殿はものすごい人気なんです。その人たちが名古屋に来て、今度は名古屋城どうなるかねっていうのが多いです。観光資源としても名古屋城は計り知れない巨大な効果を持つと思いますので、ぜひ私は木造でつくるべきだと思います。以上です。

コーディネーター

ありがとうございます。それでは次の方。

市民B

八事山から来ました■■■と申します。なぜこれを造るんだと、なぜ皆さんが反対するんだと。私は毎年、欧州旅行をしております。さっき市長さんもドレスデンの話をいたしました。私、今日、出ないと思ひまして資料持ってきました。ドレスデンは徹底的に破壊されてるんです。本当に、ごみみたいになってますけども、みんなが、一人一人が寄り添ってつくったんです。そして、これ、日本の国宝の第一号があったならば、将来のために、子どものために、私たちが死んでも残そうじゃありませんか、皆さん。お金は、ドレスデンの場合だったら海外からも、アメリカからも、イギリスからも、そして、マスコミの皆さん、ここにみえるから、マスコミの皆さんも、そういうのをお願いします。だから、市民全員が将来のための子どものために、目先のことじゃなくて、私はもしも、これはやらないとしたならば、報復として負の遺産として徹底的に破壊させてほしい。それが私の考え方です。とにかく、きちんとしたものをきちんとしてやる。そういう精神で名古屋城は市のシンボルとしてやってほしい。そして、残すんだったならば、修理じゃなくて本格的にやってほしいです。これは負の遺産だと思います。戦争で負けた、戦争で燃やされた。だからそんなのにお金は使ってもらいたくないです。以上です。

コーディネーター

ありがとうございました。次の方、お願いします。今度、後ろの方。

市民C

南区から来ました[]です。木造再建、大賛成です。話をちょっと横それますが、私の最近の大きな夢が2つあります。

1つは、水素社会の実現。トヨタ自動車が発売した燃料電池車「MIRAI」を発売したのがおとしですか。いよいよ実用化の領域に入ったんですけども、この燃料電池が火力発電所、原子力発電所に代わって日本全国に建設されるのが私の夢です。

もう1つの夢が名古屋城の木造再建です。10年ぐらい前に100名城というのが選定されたわけですけども、城好きの私としては直ちに、家内と2人で日本全国回りまして、百名城を見てきました。

それで、私の印象、ざっくり、城を見た感じを分類しますと4つになります。最初、私が印象としてよかった順にその4つを言いますと、先ほど、お二人からも話出てましたけども、やはり木造の現存する天守閣のあるお城。これがやはり一番、なんといいですか、日本の歴史を感じます。やはり一番目のランクになる城だと思います。2番目に、いい印象を持ったのが木造再建。この名古屋城が目指してます木造再建。例えば、白河小峰城。

コーディネーター

まとめてください。

市民C

白河小峰城がありましたけども、これは櫓ですけども木造再建されてまして強い印象を受けました。表にもあります大津城なんかも持ってますけども、他に首里城、伊賀上野城、掛川城。3番目に印象深かったのは石垣だけで建物はなくても石垣だけ。例えば、江戸城。江戸城、櫓ありますけども天守閣はまだありません。

最近話題になってます竹田城です。最後の一番印象の悪かったのはやはりコンクリート再建。はい、申し訳ございません。もう1つ。高松城がですね、絵図を探しているんです。

コーディネーター

今、お三方から話がありました。国宝名古屋城をつくるロマンの会とか、負の遺産として鉄筋コンクリートなら破壊するというようなご提案がありましたけども。いかがでしょうか。

市長

それではまず[]さんの方で。木造賛成であるということ。コンクリートではいかんということで、ほんとに変な例ですけども、もし法隆寺がコンクリートだったらって一どうなるのかということを考えて、修学旅行に行く人はおらんのでねーかと思えますけど。精神的に情けにやーですね、これより大きい。技術者が減っているということ、これ事実でございます。これ発表の中にもありましたように、そういうこともありますので、早くやらんといかん。70、80ですから、90、100になってもらったらいかんもんですから。そういうことです。それから、費用として税金を使わないということで。これはほんとに申し訳ない話ですけども、このビデオをつくったころは、仮に400億の場合でも起債は4分の3しか発行できないというような話だったんです。そういうような話が、具体的に議会で出されたか知らんけど、そういう認識だったから、この中では、100

億、現金がいったわけです。その後、俺が、俺がって言いたくないけど、私が直接総務省に、偉いさんに電話したら、100パーセント、観光その他事業債で結構ですということですから、税金なしでぜんぜん。かえってその方がいいんですよ。ここはみんな働くから、こっちにおる人が。見ると、役人だでいかんのですよ。

市民（会場から）

もう分かったから質問させてください。

市長

解説しとるで待ってちょうだいよ。ということでございますので、税金は使わんでやれます。観光資源としての意味は極めて、ものすごい大きいと思います。

それから■■■さん、欧州旅行へ行かれたときのドレスデンの聖母教会。これはものすごい寄附を集めまして、やっぱり外人のもっとる、この自分のふるさとというか、自分の生まれてきたものをちゃんと大事にするという。すごいですね、やっぱりこれは、世界遺産になつとる。レンガを1個1個積んで復興した。大変有名な建物でございます。それに負けんとも劣らない、すごいのは図面があったおかげじゃけどね。できるということでございます。将来のために残そうと。子どものためにいうことで。たぶん、400年後の子どもは今の世代の、もし木造した場合には、皆さん、私はどえりゃー感謝すると思います。これは。

それから、■■■さん、南区。大賛成で。水素社会。名古屋城再建がもう1ついうことで。ネット見ていただきますと、お城の人気の、出てます、ざーっと。20出てますけど、名古屋城なしです、この中に。20個の中に。だで、来る人は上から3番目とか、4番目とか。多いで2番目、165万人。ということはどういうことかいうと、こんなこと言いたーにゃーけど、わし、自分の街の建物を。人気はねーけど、場所はええんです、これはやっぱり。東京、大阪のど真ん中だし。それと名古屋城というネームバリューだけはある。まあ、一遍は行くということに来るということだけ。来るとがっくりして人気はにゃーと。こんな言いたにゃーよ、こんなことは。というのが現実でして、反対に木造なんかでつくったらめっちゃくちゃな人が来るだろうと思ってます、場所はええんで。ということです。

コーディネーター

下山さん、お願いします。

事務所長

名古屋城の下山です。貴重なご意見ありがとうございました。少しだけ補足をさせていただきます。今日、お配りをさせていただいております37ページのところで、一番最後のところでございますが、天守閣整備にかかわる想定スケジュールのところでございます。

右側の上のところに平成32年7月までに木造復元する場合の提案を、今、事業者の方から募集をして、優秀提案を選定しております。この結果が出ますと、その下になります。平成28年度、市民の皆さまに現状の課題工期、工程、概算事業費、ここに加えて財源のフレーム、こういった部分も含めまして2万人規模のアンケートを実施してまいりたいというふうに思っておりますので、よろしく申し上げます。以上です。

コーディネーター

それじゃ、次の方、お願いしたいと思います。お願いします。

市民D

山根学区の■■■と申します。よろしくお願ひします。短くいいますけど、私は大反対です。なんか、賛成の意見ばかり多いんですけど。それからさっきの説明のときに 30 ページにアンケートの結果があったときに、これはさうとう前のことですけど、71 パーセントの人が今のとこ、存続させて直してくださいという意見がこんだけあって。ぜんぜん、これを今、説得して逆にしようとしているのか分かりませんが。それと、さっき市長さんが言われたけども、税金は一切使われぬ、起債だけっていてもそれは借金ですよ。

市長

財産。

市民D

違うんですか。一切使わぬですか。ほんならやってください、税金で。その代り、責任持ってくださいよ。一切使わぬですか、税金は。寄附だけでやれるんですか。ほんならこんなこといちいちやらないで、どうぞやって下さい。どうぞ、やって下さいよ。ただね、これは絶対、あと何十年後に良いつていっても、私は絶対、さういふ、借金とか、予定で、見込みで言っても、こんなもん、1回、2回は行くかもわからんけど、しょっちゅう来ないです。借金だけ残して、ほとんどの場合がさういふことが多いでしょう、意外と。見込みというのはその場限りで、答から逆算で作る場合が多いわけですから。

それと、このアンケートの結果について、どう思っているのか、聞きたいです。失礼しました。

コーディネーター

ありがとうございました。では次。

市民E

釘について、名古屋城の釘について質問したいと思ひます。私は北区から来ました■■■といいますが、釘と言っても、そんな 10 センチやそらの短い釘ではなくて。普通、今、木造家屋に鋸(かすがい)がつけてありますよね、あれを伸ばしたような 25 センチぐらいの釘です。そのことについて。まず、第一は、現在できている本丸御殿の縦の柱と横の木のところをつないでいる、あの釘です。その上に釘隠しがついてるんですが、あれの材質はどんなものかと質問したいです。法隆寺の五重塔とか、その他のずっと、江戸時代の終わりまでの釘はすべて砂鉄からつくったんです。現在の鉄は鉄鉱石からつくるわけです。炭素の分量とか、硫黄の分量が現在の方が高い。特に硫黄が高くてさびやすい。だから、30 年ぐらいしかもたない。現在の本丸御殿の釘は材質は何であるかが 1 つ。

名古屋城の本丸、天守閣そのものに釘が、これからいるわけですけども、この間、姫路城を見ってきましたが、釘の頭は 3 センチと 4.5 センチ。頭がですよ。長方形の。長さは 30 センチ。こういったものが 1 階に 800 本、全部で 5000 本ぐらいのさういふ大きな釘が使っているわけです。ところが、名古屋城の図面というもの。現在のある名古屋城の図面にはその釘の位置とか、釘の長さ、これがほとんど載ってないと思ひます。だから、釘についてよく研究してからやらないとばらばらになってしまう。なぜこんな釘が必要かといひますと、地震のときの縦揺れで木が上にすっぽ抜けるわけです。それを防ぐためにたくさんの釘がいるわけです。法隆寺では五重塔に 8000 本、全体では 3 万本も長い釘が使っています。だから、この釘について質問したいと思ひます。

コーディネーター

ありがとうございます。次の方。あちらの方。

市民F

私は先ほど区長さんの方からご紹介がありました、平針木遣り音頭保存会の■■■と申します。このたび、名古屋城天守閣の木造による復元が検討されると伺いまして、このタウンミーティングに参加させていただきました。

現在、日本には国宝の城郭は姫路城をはじめとしまして5カ所あります。しかし、戦前におきましては旧国宝の第一号として名古屋城が登録されました。名古屋城はそのような日本を代表する城であったわけでありまして、三重県に伝わる民謡、伊勢音頭の中で「尾張名古屋は城でもつ」とも歌われてきました。しかし、残念ながら昭和20年空襲によって焼失してしまいました。しかし、今回、本丸御殿の再建に引き続き、天守閣も木造による復元が検討されるとお聞きし、ぜひとも名城名古屋城の復活を願うものであります。

さて、平針木遣り音頭について申しますと、1610年、慶長15年、徳川家康の命により、名古屋城築城がされたおり、人夫として駆り出された平針の百姓が、他国の人夫が歌う木遣りを習い覚え、400年あまりに渡り伝えてきた尾張名古屋の文化であります。ゆえに、名古屋城築城が平針平針木遣り音頭のルーツでありまして、このたび、河村市長の提唱には保存会として大いに賛同するところであります。

今回の天守閣木造復元により、400年前、築城時の姿で復活すれば再び日本を代表する、いや、名古屋が世界に誇れる城となることでしょう。ぜひとも実現していただきたく願っております。

コーディネーター

ありがとうございます。実際は借金じゃないのかということと、和釘、釘ですね、釘について、それからぜひつくってほしいという意見がありました。お願いします。

市長

まず■■■さんですけど。アンケートが今出てきましたけど、2年ぐらい前の、71パーセントが耐震補強でいいじゃないかと。あれは、わしはいかん言っとったんです、あれ。この中で揉めましたのは、僕を議会に呼んでくれと。僕は文化庁と直接話しとりますので、文化庁がどういったか言うと、コンクリート再建というのはできないと。要するに、コンクリート再建ができるとすると、コンクリートで直しときゃええがにつながるじゃないですか。だけど、審議会をやる前に、国の、復元検討委員会やる前に、不可能ということは言えないでしょうと。だで、そこをやった場合に、それはできないという可能性が非常に高いよと。極めてそんなこと言うのはほんと珍しいです、わしも投げかけたんですけど、という話をしたというだけであって、アンケートの前提が間違っるとるんですよ、あれ。コンクリート復元はできません。これは僕が確認しとる。文化庁がそう言とって、僕が「そうだね」というとったら。「誰か、コンクリートやりたい言う人はおるんですか」というて、文化庁、そういつてました。ですから、あれは悪いけど、僕は、こういうときに出さんがええよいうとるんですよ。だけど、出せというんなら、今までのいきさつをいろいろちゃんと言ってとることで、私が勝手に言っと一せんで、それは文化庁と直接話しとりますので。僕がもし議会に呼ばれたら、その旨、はっきり言いました、それは。文化庁、そう言とると。呼んでくれりゃええ、ほんなら一遍。ほんだで記者会見でそう言ったということでございます。

市債でどうかって話は、仮にこれでいきましょうか。熱田神宮、今、650万人来てます。初詣が220万人。引くと400万。僕はこの400万人を目指そう言ってる、名古屋の場合。江戸城、500万

と言ってますから。そう無理じゃないですよ。姫路城が今、200万越えてますけど。400万人来ますと、入場料500円で頑張ったとします、仮に。姫路城は倍にしました。1000円にしましたけど。500円で400万人来ると20億になる。入場料だけです。それプラス、いろんな観光収入やら、ホテル泊って人やらものすごいですよ、400万人も来ると。入場料収入だけで毎年20億になります。30年間、起債を発行しますと600億になります。これ600億ですから。利息が150億ぐらい。30年もので。30年ものの起債でも、皆さん、すぐ売れますからね。間違えんように。持つとる人、ほとんどおらんと思いますけど。銀行なり、証券会社行けばすぐ売れますから。ということでございまして、それプラス、各種経済効果ですから、莫大なんですよ、これ、実は。この際良くせなあかん、ここを。役人はやめ、やっぱり民営化します、これは。少なくとも私が言っとるのは、朝お客さんが来た時に「いらっしやいませ」と言えと、まず、お客さんに、単純な第一歩は。そこから始まってくと、ものすご場所がいいですわ。姫路城はのぞみが止まらんでしょ、これ。熊本城で200万人近いです、確か。名古屋城がどれだけ立地上、便利だと思います、これ。そういうことですから、物事は絶対とは言いませんけど、こら、みんなで努力すればもっとすごい経済効果を生むでしょうということで、全部、起債でもええ、それでもええだけど、なおかつ、寄附金集めて、若干、税金なんか、補助金なんか知りませんが、やりた一というならそうなるかもしれませんけど、全部、起債でやれば、ほんで皆さんすごい財産を持って、名古屋市はつぶれませんよ。皆さんが、不幸にも八事にいきやーでも、孫にみんな相続されてええもの持てますよ。名古屋城天守閣復元起債なんてのはものすごい値打ちになりますよ、言っときますけど。ということです。

■さんの釘の話ですが、プロの大変貴重なお話でございまして、ちょっと僕に言われても苦しいんですが、これは、今日の話、たぶん、分かりませんが、結構、業者がきとるんですよ、ここに。ですから、聞かれとると思ひまして。今のプロポーザルの中に、これは日本のトップの建築関係の人が手挙げてくれましたので。複数としか言っていかんことになつとりますんで、そこから提案が出て来るだろうというように思います。

それから、今の木遣りの話はええ話を伺ひまして、400年前にちょうど大坂夏の陣に来た時にここを通ったと。ここを通って名古屋城行つたっていうか、順番に行くと。名古屋城から、いわゆる大坂夏の陣に家康が出陣しとります、あすこから。前、世話になった秀吉の息子を殺したということでございまして。よー、頭に入れましたんで。もし、これで名古屋城がなんとかなれば、ぜひまた木遣りの皆さん、名古屋城にお出ましいただいて、ほんとはこの前にやるとええのは知つとったんじゃないけど、大いにまた昔の名古屋の味わいというか、歴史を、味わいたいと思います。

コーディネーター

それでは。

局長

市民経済局長の宮村でございます。少しフォローをさせていただきたいと思ひます。さっき、ネットモニターアンケートのお話がございました。私、この件では市長に叱られておるわけでございますけれども、市長の方から先ほど、ご説明がありましたけれども、この件につきましてはいろいろとご議論があったということで、冒頭も説明させていただきましたように29ページ、30ページのところにまとめさせていただいておりますので、またご覧をいただきたいというふうに思ひます。

また、財源につきましては、先ほど所長の方から説明をさせていただきましたように、今後、今、求めております技術提案の方で概算の経費も出てまいりますので、その後、財源フレームを示した上でまた市民の皆さまのご判断を仰いでまいりたい。そういうふうに考えておりますので、よろし

くお願いいたします。

コーディネーター

寺本さん、お願いします。

主幹

名古屋城、寺本でございます。恐れ入ります。先ほどの釘のご質問でございますけれども、今後、史実をいろいろ調査しながら進めさせていただくところでございますけれども、細かいお話につきましては、後ほど、また個別でお話をさせていただきたいと思っております。よろしくお願いいたします。

コーディネーター

それでは次の3名の方、お願いしたいと思います。

市民G

天白区八幡山から来ました[]でございます。木造復元を大賛成で話させていただきます。長いこと、70年、名古屋におりまして、全国転勤しとりましたもんですから、定年になりましてからいろいろんな人が訪ねて来てくれます。名古屋へ案内する、自慢できる案内するものが残念ながら名古屋にないんですよ。皆さん、どこ案内されるか知りませんが、私、残念なことに、テレビ塔ですか。スカイツリーができた後、今さらテレビ塔ですか。あるいは、東山動物園ですか。ということで、連れてく、自慢できるものがないんです。私が連れてくのは、味噌煮込みうどんと、ひつまぶしと、大須ですよ、大須万松寺。もうこれだけです、大須だけです。なんとかよそにないだろうと思うもんが。お城がね、天守閣のあるお城は全国で60ある。来るとこ、みんな、自分とこの地元に天守閣のあるお城があるんですよ。仙台も、金沢にも、広島にも、岡山。みんな、自分とこにもお城ありますよ、コンクリートのお城ならいうんですよ。名古屋城、自慢に、残念なことになりません。そこで木造の、先ほどあった、本物を、本物を再建していただきたい。ご存知のように金閣寺も延焼しました。金閣寺燃えたんです、昭和25年に。今、国宝から落ちまして、名古屋城も思えば国宝でなくなりましたね。今、世界遺産ですよ、金閣寺は。名古屋城も世界遺産を目指しましょう。

国宝と世界遺産がどっちがいいとか、悪いとかわかりません、言いませんけど、ぜひ世界遺産を目指していただく。それにはお城だけじゃなしに、回りの、周辺もぜひ相応しい、相応しい回りも整えていただきたい。犬山のような小さなお城が木造であるために、今話あったように、人気ランキングの5位か、6位か、なんか入っとるんですよ。これ木造の本物です。だから、回りのたたずまいも和風が。犬山と言えば和風ですね、和風観光地。誰でも思い浮かびます。ということで、名古屋もお城がぽつんと建つよりも1つ、回りも含めて開発をお願いしたいと思います。以上です。

コーディネーター

ありがとうございます。それじゃ。

市民H

相生学区の[]と申します。私、姫路の出身でして、姫路城は天下の白鷺城と呼ばれます。平成の大修理が終わりまして、白く見える、まさに白鷺になっとるんですが。この姫路城、昭和の大修理、昭和34年から8年ぐらいかけて、今回の平成の大修理も5年ほどかかると、5~6年かかるとるんです。それで、私、この姫路城、非常に好きで、あれほど美的に美しい城はないですよ、今。これは名古屋城、比じゃないです。ただ、規模は、市長お伝えしたとおりに、延床面積は倍ぐらい。

どでかいお城であることはよく分かります。

どうするかということについて、木造で再建することには私は賛成です。賛成ですが時期の問題があります、時期の問題。そんなに急いでどうするのと。それで、まして、今、国立競技場、あれが緑の競技場とかいって、木材いっぱい使っとるんですよ。あれ、1550億円という上限が課せられてますが、あれ、人の問題、材木の問題、資材の問題。市長の計画ではまさにダブってしまうんです。日本国内で巨大なプロジェクトが競合しちゃう。これは値段が高くなることは間違えない。

それと、一番心配なのは材木の収集です。材木をそんな簡単に集められますか。この名古屋城、昭和美測図でもきちっと書かれてるようですが、どれぐらいの材木がいるんだろうか。それで、それぞれ直径がどのぐらい、長さがどれぐらいというようなことを考えて、しかも生木は使えない部分があると思います、乾燥させて。強靱に。材木を使うためにはそういう乾燥が必要。そういうことを考えると2年とか、3年というあれは非常に短すぎると。私はもうちょっと長いスパンで考えてほしい。それと市長もおっしゃったけど、税金は使わないということやっていただきたい。

コーディネーター

もう10分を切ってしまいましたので、後、発言をいただけないかもしれませんが、3名ですからもう一人お願いしたいと思います。それじゃ、お願いします。

市民I

こんにちは、高坂の団地の■■■と申します。よろしく申し上げます。私、木造建築いうて、役所の2回ぐらい植林に行きました。この中で植林に行かれた方いますか。いないようです。こら賛成です、僕は。

将来やっぱり名城公園から橋をかけてもらって、それも構想に入れる。木の集め方、どうのこうのは、要は、今日は木造建築を前提にして、それから材木集めとかそういうことをやればいい。今からすぐ、何年かかるとか、そういうのを言わなくて。

それと、なんですか、手話。僕は聴覚障害者なもので、手話を義務教育課してほしい。ろう者の中にもいじめもある。そういうことです。基本、全国ではそういうこともない。義務教育はないし、あと、視覚障害者と聴覚障害者の合同の学校を作してほしい。お互いの障害持って、ふれあい方が分からなくて、これからの問題なんだと思いますけども。こういうことです。よろしく申し上げます。

コーディネーター

ありがとうございます。それでは市長さん、お願いします。

市長

八幡山の■■■さんで大賛成と。自慢するところがにやー。これ、ほんとによー、わしもこんなこと、市長やらしてもらって情けにやーで言いたくなーじゃけど。ほんとにね、「名古屋行くけどどこ行ったらええ？」って言われると、悩まんならんでこれ、ほんとに。年寄りを水族館連れてくわけにもいかんし、これ。いうことになると、やっぱ名古屋城になるんですけど、行くと、残念ながら、こんなこと言いたーにやーけど、失望すると。コンクリートのお城はいくらでもありますから。空襲で焼けた時にみんな、建築基準法でまだ例外がなかったものでコンクリートしかつくれなかった。いくらでもある、岡山城、広島城、和歌山城。いくらでもあります。だから、その自慢の建物をつくりたやーにやと。今だったら、それこそ味噌煮込み、ひつまぶしということになる、

ということでございます。

世界遺産を目指すというのも、なるんじゃないですか。ドレスデンの聖母教会とか、ワルシャワ旧市街がなってますんで。わりと早い段階でなると思います、これは。それから、回りを含めてやろうじゃないかということは確かに、全体で。つくったら400年、市民のみんなで大事にするだ、これは。掃除に行ったり、雑巾がけに行ったり。ええ街になると思いますよ。そんなことを考えております。

■さん、姫路の出身の方ってなんともこれ、なんですけど。現存天守閣ではなんといっても姫路城が。古いのは犬山城、古いんですけど。丸岡城が古かったかな。ですけど、やっぱナンバー1でないかということでございますけど。国宝指定は名古屋城のがはやいで。そういうことでございますが、新国立で材木をよーけ使うということですけど、新国立は集成材でええですわ。こっちの名古屋の方は本物です。これ、実は図面がありますからもう本なってますけど、本、資料がありますから。1本1本、全部寸法が、全部わかっります。材質は写真からの推測じゃないかと思われるけど、6割がヒノキ、2割がケヤキ、1割がスギ、1割がマツということで全部わかっります。こういう話が、やれるとも正直言って木はあるということに関係者から確証を得た話がありまして、それで始まると。その方は早くやらないと江戸城が仮に決めたら終わりますよと。その時はI'm sorry ということだと言っていました。早うやんなあかんということでございます。

税金は使わないで僕もやりたいと思います。ただ、ちーとは使えいと議会、議会が決めることが問題というのがありますけど、できる、今の話で400万人目標にしてやれば十分儲かりますから、これ。

■さん、裏木曾の。私、行きました、これ。行ったことがあります、本丸御殿の植林に。ぜひ、これはこれからですけど、名古屋城で1000本使いますので、どっかでみんなで植林するのはええことだと思います。伊勢神宮もやってますわね。伊勢神宮とどっかしらがやってますよ、もう1個。木をよーけ使うところ。木曾の山奥でもええし、名古屋のどっか、みんなの見えるところでつくるのも1つだと言われておりますけど。わしが聞いたところでは、やっぱり木曾の奥の方にやらんとほんとのええヒノキにはならんよと。これちょっと又聞きですけど聞いております。

それから、手話を義務教育にということでございます、確かに、こういうあったかい時代になったんで。これは十分、そういう時代ですから、天守閣を木造で替えようという時代ですんで。手話やら視覚の方やら、困つとるみえる人あったらあったかくするというのは当然の名古屋市だと思います。考えさせていただきます。ありがとうございます。

コーディネーター

ありがとうございます。よろしいですか。後3分ぐらい、今日、ほとんど賛成の方が多かったの、ぜひ反対の方をお願いしたいなと思っているので。

市民J

急いでやることはないという立場でお話させていただきます。将来、天守閣を建て替える時期が来たら必要なときに復元するということはいいと思うんです。今、この間の市の調査で、解体工事に3年、石垣工事に9年、復元工事に6年という、18年かかるということを示されてましたけど、4年あまりの工事で国宝級の木造建築ができるだろうかと。市長、先ほど言われたように、将来、国宝級になるんだということですけど、4年余りで国宝級の建物ができるんだろうかと。資料を見ますとかなり細かい技術の工事をやってるわけです。こういったことを、突貫工事をやれば木材

の値も上がりますし、工事そのものの費用が上がると思うんです。

市長の借金じゃないと言われるんですけど、やはり市民から買い求めていずれ返済をしなくてははいけない。市長の、これはすぐに売れるっていうふうに発言されたんですけど、起債っていうのは、返済年数というか、そういったものがあるんじゃないかと思うんです。すぐに売れるということ言われたんですけど、解約になれば元本が戻ってくるのかなという気がしたんですけど。

今、私達の生活は解約になれば今、やるべきではないと。

市民（会場から）

今の付け加えでよろしくをお願いします。

コーディネーター

時間が来ましたのですみません。

市民（会場から）

だめですか。分かりました。まだ今、天白公園が完成……。

市長

急いでやらんでもええという議論はそういうに思われるけど。今、言いましたように、江戸城が仮にやられた場合は怒らんでくださいよ。もうなくなりますから。ほれから、今、大変金利が安いところですから、安い原資でできますけど、もし、もうちょっと金利が上がってきた状況になると負担は大きくなりますよ。今、金利が低いということはお金が私を使ってくださいと。これ、貧富の差が激しいですから、ほんとに皆さん騙されるんですよ。庶民には金がないですけど、銀行には糞みたいに余ってます。UFJ銀行が今年の預金16兆。貸せたのはわずかに8兆。8兆円余ってます。愛知県でも17兆円、お金が余っとる。銀行がくそみたいに儲かっています。銀行に、だから皆さんがUFJ、郵便貯金に預けたってどうしようもならないですよ。

市民（会場から）

市長、品が悪いですよ、あんまり言う。品が悪い。

市長

そういうご指摘もありますけど。ご指摘もあります。

そういうことで庶民の生活は苦しい。これほんとに怒っとるですよ、ほんとに。公務員の給料上げろばっかで。怒っとるんだけど、残念ながら強い分も圧倒的に強い。特に強いのが銀行です。金融機関。そんなとこに儲からせるなら、皆さんが直接投資すればいいんですよ。これ、名古屋城債で。ずーっと持っ取りますよ。先ほど言いました話ですけど、仮に、起債というのはいろいろあります。半年とか、1年、3年、5年、10年とか、長いと30年ぐらいありますけど。これは、例えば10年債だとすると、30年債でいきましょうか。30年後に名古屋市がそのお金を払えばええっていうことであって、名古屋市にとっては。持っ取る人は、持ちたい人、何人もいますよ。そこが良いところですよ、お金が回るから。証券会社に売ればいつでも売れる。ただ、お金が上がったり、下がったりするから、株と同じなところもあります。途中でやめると。儲かる時もありますし。だけど30年間もつとれば約束のお金は必ずもらえる。その間の利息も株と違いましておんなじだけちゃんともらえます。そういうものです。嫌だ、嫌だいうたって、銀行がそれでむっちゃくちゃ儲けとるんですから、現に。という話で。もし、こないだ、××銀行と××証券に聞きまして、400億、起債、名古屋城債を発行したらどうなると思う。「0秒で売り切れて抽選で買えません」、言うてました。

市民（会場から）

市長さん、ずいぶん長い話だね。

市長

私は誠実に答えとるじゃないですか、あなたに。

市民（会場から）

わけ分からんことばっか言いつとる。

市長

分からんて、それは知りません。

それから突貫工事ではありません、これ。400年前に2年でできてますから、400年前に。実際にできとるんです。今、トップである日本の名だたるところがちゃんと手を挙げてくれまして、誠実なプロポーザルを待って、それで皆さんで考えてこうということございまして、市の職員がそんなこといろいろ、プロでもにやーのに、3年したら転勤するのに、そういう話を聞くよりも本当日本のトップの人達のプロポーザルでやってくということですので、最も責任のある体系でございます。以上です。

コーディネーター

ありがとうございます。今日はちょっと時間が延長しましたけど。

市民（会場から）

市長の話が長いわ。

コーディネーター

木造復元と耐震改修ということのテーマで。

市長

ながーて、わし、誠実に答えとるんだ。

市民（会場から発言する市民に向かって他の市民から）

一遍ドレスデン行っておいで。

コーディネーター

皆さんが名古屋のまちづくりについて考える機会になったと思います。今日は時間が少なくて申し訳ありませんでしたが、いい討論になったと思います。それじゃ、市長さんのお礼の言葉と感想をお願いします。

市民（会場から）

俺だけしゃべるないうことですけど。これだけは言わないかんもんで。ほんとに寒い中、おいでいただいてありがとうございました。今日で一応、16区、全部終わりましたけど、今日はいろんな意見がありましたけど、うちへ持って帰っていただーて、どちらでも結構でございますけど。一遍、ご家族、そして孫なんかと。特に孫としゃべったってちょうだい、次の世代になりますから。「どう思う、おみゃー」言うて、「どっちがええなー」いうて、いうこと、ぜひお話いただくと名古屋もよくなるかなと思います。ということで本当にありがとう、thank you very much.

5. 閉会

局長

私、一言御礼のごあいさつを申し上げたいと思います。本日は名古屋城天守閣整備にかかわるタウンミーティング、最後までご参加をいただきまして誠にありがとうございました。大変貴重なご意見、多岐に渡るご意見を頂戴したというふうに思っております。今後の名古屋城天守閣整備の検討にあたりまして、参考にさせていただきたい、こんなふうに思っております。どうぞよろしくお願ひ申し上げます。

この名古屋城天守閣の整備でございますけれども、名古屋城天守閣、これは名古屋城のシンボルということでございますので、市民の皆さまのご理解を得ながら進めて行くということが一番大事なことだというふうに思っております、そういう趣旨でこのタウンミーティングも 16 区すべてで開催をさせていただきました。

今後は、またさらにきめ細かく、いろいろ地域の中でもご説明に私ども入りたいと思っておりますので、小さな単位でも結構でございますので、お声かけをいただければ説明に上がりますのでどうかよろしく申し上げたいというふうに思います。

今日もまだまだ、ご意見言い足りない方、大勢おみえになったと思います。アンケート用紙の自由記載欄にご記入いただくなり、あるいは、名古屋城総合事務所の電話番号等も書いてあると思いますので、お電話、FAX、E-mail、どんなかたちでも結構でございますので、ぜひ皆さま方のいろんなご意見を頂戴いただければというふうに思っておりますので、よろしくお願ひ申し上げます。

最後に、重ねて本日のタウンミーティングへのご参加、御礼を申し上げまして閉会のあいさつとさせていただきます。本日はどうもありがとうございました。

